

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
« 29 » 08 2025 года



«Согласовано»
Директор МАУДО «Набережночелнинский
педагогический колледж»
ИИН 150055457
Т. Галиева
2025 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 179
« 29 » 08 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗАМАНА»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-12 лет
срок реализации: 4 года (792 часа)
форма реализации: сетевая

автор-составитель:
Закирова Зольхабиря Абдулхаевна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения «Замана»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Закирова Зольхабиря Абдулхаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая - сетевая, занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий; - групповая, парная форма организации учебного процесса с выстраиванием индивидуальных образовательно-воспитательных маршрутов.
5.4.	Цель программы	создание среды для формирования художественно-эстетического самовыражения, духовно- физического развития обучающихся средствами современного татарского театрального искусства
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	творческий показ, спектакль, концерт, викторина, творческое задание, конкурс, фестиваль
8.	Результативность реализации программы	обучающийся овладеет: - знанием основных разделов; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильно разговорной речи; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - навыком и умением самостоятельной и коллективной работы; - навыком творчества и импровизации; - умением развивать индивидуальные возможности личности (пластическую, сценическую выразительность); - умением адекватно воспринимать оценку и оценивать

	правильность своих действий; в области развития личностных качеств обучающийся: - проявит положительное отношение к татарскому театральному искусству; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; по окончании курса обучения по программе обучающиеся будут владеть техникой сценической речи, навыками импровизации, создания танца. Будут проявлять творческую активность; приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Замана» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2023-2025 гг. 2023 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 5%; 2024 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 37,6%, средний уровень – 59,4%, низкий уровень – 3%; 2025 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 39,2%, средний уровень – 60,8%, низкий уровень – 0%; обучающиеся смогут принять в конкурсах различного уровня. Представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2023-2025 гг.: международный уровень: <i>международный уровень:</i> - международный многожанровый конкурс-фестиваль «Орбита-фест», диплом Лауреата 1 степени, 2024г.; - международный конкурс «Magic universe» , диплом Лауреата 2 степени, 2024г.; - международный конкурс инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства "Sforzando" «Muza», диплом Лауреата 2 степени, 2025г.; республиканский уровень: - республиканский конкурс «Бэхет йолдызы»- - республиканского фестиваля детских юношеских театров – «Сэйяр», победители 2023-2025гг.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», Дипломы Лауреата 1,2,3 степени, 2023-2025 г.; - республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», Диплом Лауреата 1 степени, 2021г.;
--	--

		- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», Диплом Лауреата 3 степени, 2023-2025 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», Диплом Лауреата 1, 2, 3 степени, 2023-2025г.; - республиканский фестиваль-конкурс «Живи, родник!», Дипломы Лауреата 1, 2, 3 ст., 2023-2025г.; - республиканский Национальный детский фестиваль народного творчества «Без бергэ», 1 место, 2023-2025г.; <i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения «Замана» является:</i> - победителем (1 место) всероссийского конкурса образовательных практик по приоритетным направлениям ДО г. Москва, 2023г.; - лауреатом 2,3 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2023-2025гг. Методические разработки по программе отмечены дипломами в: - региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, Диплом Лауреата 2 степени, 2023г. - республиканский конкурс методических материалов «Лучшие практики в патриотическом воспитании младших школьников», Диплом 1 место, 2025г.; - республиканский конкурс методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности, победитель 2023-2025г.;
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021 – дата разработки 29.08.2025 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Приказом №179 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Титульный лист	
1.2.	Информационная карта образовательной программы	
1.3.	Оглавление	
1.4.	Пояснительная записка.....	6
1.5.	Учебный (тематический) план.....	14
	Содержание программы.....	16
	Планируемые результаты.....	81

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	84
2.2.	Формы контроля.....	86
2.3.	Воспитательный модуль Программы.....	87
	Список литературы.....	88
2.3.	Приложения.....	92
	Приложение №1. Календарный учебный график 1-4 года обучения	
	Приложение №2. Карта личностного развития учащихся	
	Приложение №3. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы	
	Приложение №4. Фонды оценочных средств и диагностики	

Аңлатмалы язу

Халыкның талантын, рухи дөньясын, дәрәжәсен билгели торган театр сәнгате – милләтебезнең казанышы һәм чиксез горурлыгы. Рус драматургы А.Н.Островский фикере белән әйткәндә, театр оешу – милләтнең камиллеген, өлгереп житкәнлеген раслаучы зур тарихи вакыйга ул. Без, халкыбызның бай мираслы, әдәбиятлы булуы белән бергә, асылда бик борынгыдан жор, тапкыр, үткен һәм шук телле, жыр-моңга, уен-тамашага һәвәслеген күрербез.

Шушы бай мирасны балаларга житкеру максатыннан, Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нигезендә театр сәнгате аша үзәккә, дөньяга карашы уңай яктан формалашкан ижади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыру максатыннан, татар балалары өчен шушы программа эшләнде. Бу бик актуаль, чөнки, хәзерге заманда барган үзгәрешләр, буыннар алмашыну, яңа технологияләрнең, компьютер системаларының бик тиз үсүе, роботларның камилләшүе һ.б. белән бәйләнгән.

Программаның норматив - хокукий тәэмин ителеше: сәнгать. Ә сәнгать театр тормышны чагылдыра. Сәхнә алымнары алмашына икән, алар искерде, яраксыз булып калды дигән сүз түгел, моны теге яки бу рәссамның гына түгел, тулы бер буынның дөньяны күзаллавы үзгәрде дип аңларга кирәк.

Программаның норматив-хокукий тәэмин ителеше

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];
14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];
15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];
20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Актуаль программасы. Шул максаттан Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләреннән чыгып яңа технологияләр, яңа алымнар, түбәндәге өстәмәләр кертелде:

-сәламәт яшәү рәвешен көндәлек үтәү өчен шартлар тудыру;

-туган якның символикасын өйрәнү дәресләре;

-сәламәтлекне ныгыту дәресләре;

-тәрбия дәресләре;

-дистанция аша глобаль интернет челтәрен тәрбия максатында куллану, һәрдаим балаларның ихтияжларын кәнагатьләндерү, өйрәнүне күздә тоту;

-этикләр көне, эңиләр көне үткөрү;

- баланың гаилә тормышын күздә тотып, ата-аналар белән тыгыз элемтәдә торып, ата-бабаларыбыз тәҗрибәсенә һәм гореф-гадәтләренә, үз гаиләсенә, үз халкына мөхәббәт тәрбияләргә омтылу;

-сәламәтлекке чикле балалар белән сәламәт балалар арасында дус һәм толерант мөнәсәбәتلәр урнаштыру өчен шартлар тудыру;

Программаның педагогик максатчанлыгы. Программа татар халык сәнгатенә мөхәббәттен үстерү өчен шартлар тудыра. Программада укыту атнага өч тапкыр, өч юнәлештә алып барыла;

"Актёрлык осталыгы" дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша. Логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә. Ярыш, викторина, танып белү-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Яңалык программада. "Сәхнә теле" тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

"Сәхнә хәрәкәте" - сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Отличитель үзенчәлекләре программасы. Өйрәнгән белемнәрен бәйрәмнәрдә эти-эңиләргә күрсәтү, уртак бәйрәмнәр уздыру каралган.

Балаларның белемнәрен тикшерү шушы бәйрәмнәрдә актив катнашуы, үз-үзен күрсәтүе, конкурсларда катнашып урыннар алуы, активлык күрсәткече, шушы программаны тормышка ашыруның бер нәтижәсе булып тора.

Тирә-юньндә, үзәндә тәртип булдыру, табигатькә игтибарлылык тәрбияләү, үзәнде, иптәшләреңне, олы яшьтәгеләрне хөрмәт итүгә юнәлдерүче технологияләр, уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру буенча дәресләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белү-эзләнү, төрле халыклар уеннарын ойрәну, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Данная Программа предполагает сетевое взаимодействие, которое строится на партнерских взаимоотношениях с ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж», и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанным учреждением концертных программ, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:

Мотивационно-кыйммәтле компонент:

- әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип, үз гамәлләреңә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.;

Когнитив компонент:

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- укучыларның коммуникатив һәм оештыру сәләте үсчәк.

- белем бирү, ижади эшчәнлек процессында өлкән яшьтәгеләр, яшьтәшләре белән аралашуда һәм хезмәттәшлектә компетентлык күрсәтәчәкләр;

- ижади активлык күрсәтәчәкләр.

Эмоциональ-волевой компонент:

- сәламәт һәм куркынычсыз яшәү рәвеше кыйммәтләрен формалаштыру; гадәттән тыш хәлләрдә шәхси һәм күмәк үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен үзләштерү; Оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу. Мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үтәү; укучыларның конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

Методлар: күңел ачу, ел башында репродуктив, уйлап табу, эзләнү, күргәзмә, уен, күргәзмәлелек, кабатлап күрсәтү. Ел ахырына продуктив һәм ижади.

Шәхси нәтижәләр: студиянең эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзенчәлекләре чагылдырыла. Шәхси нәтижәләр укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә әзерлеген һәм сәләтен үз эченә ала.

Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучылар:

Мотивационно-кыйммәтле компонент:

- әхлакый хисләр һәм әхлакый тәртип, үз гамәлләреңә аңлы һәм җаваплы караш күрсәтү.;

Укучыларның арадаш һәм йомгаклау контроле формасы-ижади күрсәтмә (спектакль, презентация), агымдагы контрольне үткәрү формасы – ачык дәресләр, чыгышлар, конкурслар, фестивальләр.

Максат: театр сәнгате аша үзәң, дөньяга карашы уңай яктан формалашкан, физик яктан камил, ижади шәхес итеп тәрбияләү өчен шартлар тудыру.

Бурычлар:

Белем бирү:

Театр төшенчәләре буенча белем формалаштыруга булышлык итү;

Тел төзелеше, дефектлар белән эшләр, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч күнегүләре, хәтер үстерү күнегүләре игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләр, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Үстерү:

Игътибарлылык, тизлек, хәтер, уйлап табу, фантазия, логик фикер итүгә булышлык итү;

Ритм һәм темп сиземләүне үстерүгә булышлык итү;

Тәрбия:

Тирә-юньдәгеләргә, эти-эниңә, иптәшләреңә, узеңә игътибарлы булу;

Эстетик, әхлак нормалары кагыйдәләре үтәү теләге тәрбияләү;

Башлаган эшнә ахырга житкерү, куелган максатка ирешү тәбияләүгә булышлык итү;

Программаның адресаты. Элеге программа буенча мәктәп базасында татар милләте укучыларын укуыту актуаль. Программа сәхнәдә уйнарга, театраль куелышлар куярга теләгән 1-5 сыйныф укучыларына адреслана.

Программа башлангыч һәм урта звено балалары өчен төзелгән. 7-11 яшьтә балалар физик яктан ныгып бетмәгән, игътибарлылык түбән, хәрәкәт итү теләге зур, шушы максаттан чыгып “Уеннар технологиясе аша балада эмоциональ-белем алу теләге тудыру өчен шартлар тудыру» буенча дәресләр каралган. Шуңа, күбрәк уен, ярыш, викторина, танып белу-эзләнү, төрле халыклар уеннарын өйрәнү, формасында, саф һавада уеннар, рәсем сәнгате һәм импровизацияләр белән тыгыз бәйләнештә бара.

Дәресләр объемы: 1 ел-“Сәхнә теле” - 72 ч., “Уйнап өйрәнәбез”- 72 ч

2-5 ел-“Актёрлык осталыгы” - 72 ч.“Сәхнә теле” - 72 ч.“Сәхнә хәрәкәте” - 72 ч.

Программаның барлык күләме: 792 часа.

Белем бирү процессын оештыру формалары: дәресләр 15 кешедән торган төркемнәрдә алып барыла. Дәрес формалары: группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, тестлар чишү, конкурс-фестиваль.

Программаны үзләштерү вакыты – 3 ел. 1 елда – 72 ч, 2,3 елда – 6 ч. *Дәресләр режимы:* Дәресләр режимы атнага 2 тапкыр-2 сәгать 1 елга, атнага 3 тапкыр-2 сәгать-2 һәм 3 ел уку.

Педагогик технологияләргә куллануны нигезләү.

Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтижәләре. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләрен истә тотып татар-рус һәм башка халыклар язучыларының әсәрләрен, халык авыз ижатын, тарихын, культурасын, сәнгатен өйрәнү максатында халыклар дуслыгы, күргәзмә залларына экскурсияләр, шәһәрдә, республикада үткәрелә торган конкурслар һәм чараларда катнашу каралган. «Ижади остаханә» технологиясе алган белемнәре, һөнәрләре белән төрле чаралар оештыру һәм алар белән балалар, картлар йортларында, бүтән жирләрдә чыгышлар ясау каралган. Педагог-мастерның бурычы-укучы һәм ижатчының үзгәрүенә ярдәм итүче үзенчәлекле эмоциональ атмосфера тудыру. Файдаланып, шәхси тәҗрибә, бала ясый ачу предмете. Ул моны үзе эшли, ә педагог шартлар тудыра, белем бирү процессын катализацияли. Остаханә укучыларны кече төркемнәргә (7-11 кеше) оештыруны күздә тотып, Мастер балаларга эшчәнлекнең ижади характерын тәкъдим итә һәм гарантияли, аларны эзләү алымнарына җибәрә. Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтижәләре Фән нәтижәләре укучыларның танып-белү һәм гамәли ижади эшчәнлектә һәм коммуникатив күнекмәләрдә барлыкка килгән универсаль сәләтләренә формалашу дәрәжәсен характерлыйлар. Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучыларда түбәндәге универсаль сәләтләр формалашачак.

Фән нәтижәләре: - үз эшчәнлегенә төрле өлкәләрендә ижади якин килү күрсәтәчәкләр; - тормыш һәм сәнгать күренешләренә карата эмоциональ-кыйммәтле мөнәсәбәт күрсәтәчәкләр; - гомуми музыкаль сәләтләр күрсәтәчәкләр; алар булачак куллануыга ассоциативное фикерләү, фантазия һәм ижади воображение үз ижади эшчәнлегендә; - үз-үзенә тикшерү, үз-үзенә бәяләү, карарлар кабул итү һәм уку-укыту һәм танып-белү эшчәнлегендә аңлы сайлау нигезләрен үзләштерәләр. Программаны үзләштерү нәтижәсендә укучыларда түбәндәге коммуникатив күнекмәләр оештырылачак: - хезмәттәшлек һәм коммуникацияләр, шәхси һәм социаль әһәмиятле проблемаларны хәл итү һәм хәл ителешләргә практикага кертү сәләтенә ия; фикеренә формалаштыру, аргументлау һәм яклау; - проблемаларны күмәк фикер алышуда катнашу; яшьтәшләр төркеменә керү һәм яшьтәшләргә һәм өлкәннәр белән нәтижәле хезмәттәшлек итү.

Эш нәтижәләре: Әлеге белем бирү программасы түбәндәге нәтижәләргә ирешүне күздә тотат: баланың сәламәтлеген ныгыту, тән торышын формалаштыру, физик яктан чынықтыру, гәүдә торышын дәрәжә формалашуға шартлар тудыру, балалар организмын үстерү, ритм һәм темп сиземләүне үстерү, дәрәжәләргә даими кызыксыну уяту һәм ихтыяж үстерү формалаштыру, максатчанлык, мөстәкыйльлек һәм инициативасын үстерү. Рухи-әхлакый сыйфатлар: дисциплина, программа таләпләрен үтәү, оешканлык, җаваплылык хисләрен формалаштыру. Укучыларның сәләтен ачу - конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгышлары.

Шәхси нәтижәләре: студиянең эчтәлеген үзләштерү процессында сатып алырга тиешле укучыларның шәхси сыйфат үзгәрешләре чагылдырыла. Шәхси нәтижәләр укучыларның үз-үзләрен үстерүгә һәм шәхси үзбилгеләнешкә әзерлеген һәм сәләтен үзгәртә ала.

Программа кысаларында тәрбия эшен оештыру

Студия укучылары белән тәрбия эшенә түбәндәге эш формалары керә:

кунакханә, КВН, театр «капустников», дебат-шоу студия эчендә;

- шәһәрнең күңел ачу мәйданчыкларына бергәләп чыгу;

студия эчендә чәй, викториналар һәм конкурслар үткәрү;

- театр конкурсларында катнашу.

Программада үсеп килүче яшь буынны тәрбияләү системасында аеруча зур әһәмияткә ия булган патриотик тәрбия бирүгә зур игътибар бирләр һәм җәмгыятьбезнең иң мөһим бурычларыннан берсе булып тора. Патриотик тәрбия бирүнең төп максаты-кешенең социаль һәм шәхси сыйфатларын формалаштыру һәм җәмгыять, граждандан, үз Ватанының патриоты тәрбияләү өчен аларны тулысынча тормышка ашыру.

Программа эчтәлегендә, календарь уку графигы, кайбер тәрбия чараларында бу чагылыш таба һәм яшь буынга патриотик тәрбия бирүгә юнәлдерелгән.

Дистанцион технологияләргә куллану нигезләре

Программа «белем алучы гаиләләргә яшәү урынына, социаль һәм матди хәлгә һәм аларның сәламәтлегенә бәйле рәвештә сыйфатлы белем алу мөмкинлеген тәмин итүгә, шулай ук мәгълүмати белем бирүдә катнашучыларның барысы өчен дә координация һәм даими чаралар һәм механизмнар билгеләү юлы белән белем бирү программаларының һәм балаларга өстәмә белем бирү хезмәтләренә мөмкин кадәр тигез үтемләгән тәмин итүгә» юнәлдерелгән Россия Федерациясендә бердәм мәгълүмати белем бирү мөһимен үстерү концепциясенә туры килә.

Программаны читтән торып үзләштерү дистанцион укуга ярдәмдә башкарыла. Дистанцион укуга актуальгә мәгълүмати җәмгыять оештыруның яңа парадигмасына бәйле. Электрон ресурслар һәм дистанцион технологияләр кулланып укуга оештыруның төп принциплары булып тора:

- уку процессында катнашучыларның махсус мәгълүмати-белем бирү мөһиме (шул исәптән, форумнар, электрон почта, Интернет-конференцияләр, онлайн-дәрәжәләр ярдәмдә даими контактлары мөмкинлегендә чагылдырыла торган интерактивлык принцибы.);

- яңа буын укуга материалларын цифрлы белем бирү ресурслары булган уку-укуту процессының конкрет шартларында җиңел кулланырга мөмкинлек бирә торган адаптивлык принцибы, бу дистанцион белем бирү технологияләргә һәм укуга чараларын кулланып дәрәжәләр үткәрүнең төрле дидактик модельләргә берләштерүгә ярдәм итә;

- уку процессында катнашучыларга алар өчен кирәкле темпта һәм үзләргә өчен уңайлы вакытта эшләргә мөмкинлек бирә торган сыгымлы принцип;

Дистанцион укуга системасының төп элементлары булып тора:

- белем бирү сайтларында урнаштырылган цифрлы белем бирү ресурслары;

- видеоконференция; - дистанцион ярдәм белән өйдә социаль хезмәт күрсәтү;

- вебинарлар; - e-mail;

- мультимедиа кушымталарының электрон йөртүчеләре;

- электрон күрсәтмә эсбаплар.

Электрон ресурслар һәм дистанцион технологиялар кулланып укутуда уку эшчәнлегенә түбәндәге оештыру формалары кулланыла: консультация; гамәли дәрес; мөстәкыйль эш. Һәр теманы өйрәнү темасы буенча методик материаллар алу белән билгеләнә. Бу материаллар белән бергә аларны өйрәнү буенча тәкъдимнәр жиһәрелә: теманы үзләштерү вакыты, тема буенча хисапны рәсмиләштерү кагыйдәләре. Программаның һәр бүлегенә укучы кирәкле арадаш чараларның план-графикын һәм аларны узу вакытын ала. Нәкъ менә дистанцион уку формасы еракта яшәүче балалар өчен иң оптималь булып тора, УДО. *Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау формалары:* ижади остаханәләр, концерт эшчәнлеге; төрле дәрәжәдәге конкурсларда һәм фестивальләрдә катнашу; хисап концерты. Программаны тормышка ашыруга йомгак ясау-беренче яртыеллык ахырында контроль дәрес формасында һәм хисап концерты, спектакль уку елы ахырында. Мониторинг үткәрү формалары-ачык дәресләр, фестивальләрдә, конкурсларда катнашу.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
1 год обучения

N п\п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего часов	теория	практика		
1	Кереш	6	2	4	әңгәмә, күзәтү, уен	уен, әңгәмә
2	Халык авыз ижаты	18	2	16	дәрес, әңгәмә, уеннар	уен, чыгыш, кабатлау, әңгәмә
3	Уйнап өйрәнәбез	30	8	22	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	34	14	20	әңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	10	4	6	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Сәхнә майданы	8	2	6	чыгышка әзерлек, кабатлау	уен
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, әңгәмә	чыгыш, уен, әңгәмә
8	Тәрбия блогы	32	2	30	чара, уеннар, импровизация, сәяхәт, викторина, күргәзмә, чыгышлар, тәрбияви чыгыш	чара, күзәтү, чыгыш, уен, әңгәмә, викторина, ярыш
	итого:	144	36	108		

Учебный (тематический) план
2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего	теория	практика		
1	Кереш	14	4	10	уен, әңгәмә	уен, әңгәмә
2	Сәхнә теле	60	10	50	дәрес, әңгәмә, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	10	20	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	22	6	16	әңгәмә, уку,	ярыш,

					театр, уеннар	спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	24	8	16	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Сәхнә майданы	28	10	18	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, әңгәмә	чыгыш, уен, күзәтү
8	Тәрбия блогы	32	2	30	чара, уеннар, импровизация, сәяхәт, викторина, күргәзмә, чыгышлар, тәрбияви чыгыш	чара, күзәтү, чыгыш, уен, әңгәмә, викторина, ярыш
	итого:	216	52	164		

**Учебный (тематический) план
3 года обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
		всего	теория	практика		
1	Кереш	14	4	10	уен, әңгәмә	уен, әңгәмә
2	Сәхнә теле	60	10	50	дәрес, әңгәмә, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	10	20	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	22	6	16	әңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	24	8	16	әңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Сәхнә майданы	28	10	18	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, әңгәмә	чыгыш, уен, күзәтү
8	Тәрбия блогы	32	2	30	чара, уеннар, импровизация, сәяхәт, викторина, күргәзмә, чыгышлар, тәрбияви чыгыш	чара, күзәтү, чыгыш, уен, әңгәмә, викторина, ярыш
	итого:	216	52	164		

**Учебный (тематический) план
4 года обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			дәрестә куллану формалары	тикшерү ысуллары
1	Кереш	14	4	10	уен, эңгәмә	уен, эңгәмә
2	Сәхнә теле	60	10	50	дәрес, эңгәмә, уеннар	уен, чыгыш
3	Актерлык осталыгы	30	10	20	уен, ярыш	уен, викторина
4	Сәнгать нигезләре	22	6	16	эңгәмә, уку, театр, уеннар	ярыш, спектакль карау
5	Сәхнә хәрәкәте	24	8	16	эңгәмә анализлау, күнегүләр	чыгыш, уен
6	Сәхнә мәйданы	28	10	18	чыгышка эзерлек, кабатлау	уен, кабатлау
7	Контроль кисемнәр	6	2	4	чыгыш, уен, эңгәмә	чыгыш, уен, күзәтү
8	Тәрбия блогы	32	2	30	чара, уеннар, импровизация , сәяхәт, викторина, күргәзмә, чыгышлар, тәрбияви чыгыш	чара, күзәтү, чыгыш, уен, эңгәмә, викторина, ярыш
	итого:	216	52	164		

**Эчтәлек
1год обучения**

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1. «Кереш дәрес»

Теория: куркынычсызлык кагыйдәләре турында эңгәмә.

Практика: куркынычсызлык кагыйдәләре турында күнегүләр үтәү, практик эш.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, эңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.2. «Тел культурасы»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында эңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, эңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Артикуляция»

Теория: телнең әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар күнегү.

https://vk.com/doc42817258_585455506?hash=8e9b2f5db7eacc3a7b&dl=1a55eb6a9b9d4d6edd

Раздел 2. «Халык авыз ижаты»

Тема 2.1. «Халкым ижаты»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, эзләнү.

Тема 2.2. «Тизәйткечләр»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Татар халык әкиятләре» Татар халык әкиятләре

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану, тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү..

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышу.

Тема 2.4. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.6. «Мәкаль, холыкка бәйле мәкальләр, табышмаклар»

Теория: Көнкүреш мәкальләре, әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табигать турында мәкальләр»

Теория: Табигать турында мәкальләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: мәкаль аша табигатьтә рәсем ясау.

Тема 2.8. «Йолалар»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.9. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә эсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Раздел 3. «Уйнап өйрәнбезд»

Тема 3.1. «Татар халык уеннары»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану,

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.2. «Хәрәкәтле уеннар»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7d_b

Тема 3.3. «Хәрәкәтле җырлы уеннар»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану,

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Театраль уеннар»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: татар халык авыз иҗатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

https://vk.com/photo108593743_457246123

Тема 3.5. «Җырлы- биюле уеннар»

Теория: җырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Сабантуйда җырлы биюле уеннар»

Теория: җырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 3.7. «Табигатьтә җырлы - биюле уеннар»

Теория: җырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану.

Практика: табигать почмагында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 3.8. «Кичке җырлы биюле уеннар»

Теория: кичке җырлы-биюле уеннарны куллану.

Практика: кичке уеннарда җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Аулак йортта жырлы биюле уеннар»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны кулла

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары.

Практика: татар халык уеннары, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Уеннарда тел шомарту алымнары»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары.

Практика: уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.12. «Татар халык түгәрәк уеннары»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Татар халык уеннарын сәхнәләштерү»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 3.14. «Мин татарча сойләшәм»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

Тема 3.15. «Зәлидә уеннары»

Теория: татар халык уеннарына бәйге

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата»

Теория: Сәнгать төшенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сэнгать эсэрлэрен тизлеккә уку»

Теория: Сэнгать эсэрлэрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сөйләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.4. «Сәхнә теле»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.5. «Сэнгатьле уку серләре»

Теория: Сэнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.6. «Татар язучылары эсэрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.7. «Татар язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.9. «Чаллы язучылары эсэрлэрен»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне сэнгатьле уку серләре.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау өчен эсэрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар.

Практика: шигъри, чәчмә эсэрләрләрне игътибарлылык, уку серләрен ачу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану, рәсем тошерү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар ачыклау.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэрен анализлау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.12. «Әсәр сайлау»

Теория: эсэрләр сайлау, әңгәмә.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы. Тизлеккә уку.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.13. «Әсәрне уку»

Теория: сәнгать эсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.14. «Әсәрне анализлау»

Теория: сәнгать эсәрен укуда кимчелекләрен ачыклау.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, кита пуку серләре.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.15. «Әсәрне сәхнәләштерү»

Теория: сәнгать эсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

Тема 4.16. «Әсәргә кирәкле атрибутлар ясау»

Теория: сәнгать эсәрен укуда кимчелекләрне ачу.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашын булдыру.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану ярышып уку.

Тема 4.17. «Әсәр сәхнәгә эзерләү»

Теория: сәнгать эсәрен укуда сәхнә кузаллау.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрләрне сәхнәдә яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, сәхнәдә куллану.

Раздел 5 «Сәхнә хәрәкәте»

Тема 5.1. «Сәхнә күренеше»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, тарих эзләре.

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре, сәхнәдә уеннар.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, сәхнә майданын тоемлау, уен.

Тема 5.2. «Сәхнә майданы»

Теория: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Практика: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау. Ритмопластика куллану.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, хәрәкәтләнү.

https://vk.com/doc108593743_588839661?hash=1f135acc8efcfd451e&dl=6836fcee37a36dc510

Тема 5.3. «Сэхнэ үз урыныңны табу»

Теория: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау серлэре.

Практика: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ.

Тема 5.4. «Сэхнэдэ куелган бурычлар»

Теория: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау, бурычларын ачыклау.

Практика: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 5.5. «Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу»

Теория: сэхнэдэ тамашачы нэрсэ котэ? Сораулар уйлап табу.

Практика: сэхнэдэ тамашачыны тоемлау.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ

Раздел 6. «Сэхнэ майданы»

Тема 6.1 «Эсэрне сэхнэлэштерү кагыйдэлэре»

Теория: сэхнэ кагыйдэлэре. Топ бурычланы ачыклау.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белэн күрсэтергэ, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрөнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану, кабатлау.

Тема 6.2. «Эсэрне сэхнэгэ эзерлэу»

Теория: сэхнэ артында кагыйдэлэр.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белэн күрсэтергэ, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрөнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, сэхнэдэ уеннар.

https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fchelny-rt.ru%2Fnews%2Fuen-blmse%2Fzyek-salysh-ueny&post=108593743_4081&cc_key=

Тема 6.3. «Эсэрне сэхнэлэштерү»

Теория: эсэрне сэхнэдэ уйнау талэплэре.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белэн күрсэтергэ, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрөнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 6.4. «Спектакль күрсэтү»

Теория: спектакль күрсэтү шартлары. Спектакль алдыннан эзерлек. Күнегүлэр.

Практика: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белэн күрсэтергэ. Тынычландыру гимнастикасы, күнегүлэр куллану.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эзер материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Раздел 7. «Контроль кисемнэр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэләр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дәрес, уен «Ярый-ярамый..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457246123

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен “Беләсеңме..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәләшен барлау, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457246123

Раздел 8. «Тәрбия блогы»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү.

Тема 8.2 «Өлкәннәр көне»

Теория: өлкәннәргә бүләк, бәйрәм конферты.

Практика: чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.3 «Көз бәйрәме эзерлек»

Теория: эти эңиләр белән чара.

Практика: чарага эзерлек, паркка сәяхәт, гербарий эзерләү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.4 «Бергә күңелле- көзгә бәйрәм»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти эңиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.5 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлеге чикле балалар белән чарага эзерлек.

Практика: сәламәтлеге чикле балалар белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.6 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлеге чикле балалар белән чара.

Практика: сәламәтлеге чикле балалар белән чара үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.7 «Яңа ел котлы булсын»

Теория: бэйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.8 «Яңа ел котлы булсын»

Теория: бэйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.9 «Бергә күңелле- Этиләрне котлау»

Теория: бэйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.10 «Бергә күңелле- Эти, эни һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.11 «Күңелле Сабантуй»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.12 «Безнең белән күңел ач»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар эзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чэй эчү.

Тема 8.13 «Сезгә күңел жылыбыз»

Теория: эти-эниләргә балалар белән чара. Оештыру серләре.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү

Тема 8.14 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Практика: саф хавада эти эниләр белән чара үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: саф хавада бэйрәм, күңел ачу

Тема 8.15 «Бергә күңелле- Эти, эни һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.16 «Күңелле хушлашу»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Эчтәлек
2 год обучения

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенең эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «»*Практика:* рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең эхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләрне шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

https://vk.com/doc108593743_620228210?hash=oxBe0yhJJ9Js56NMfbu0OW2VZcp8ZZnEnyLVAvEBh5D&dl=zrv2wowjAnDZ6oaibJcYFCyQJhznSImOwgEUZPG8How

Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»

Теория: тизәйткечләр, әйтеменәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлеп уку.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикирләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең торларен барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә эсбап булдыру.

https://vk.com/doc108593743_588843726?hash=fCwSfRZtATAnmoc5k7Pq5vsqamTUjozmM8I6sZzH1lo&dl=uG6I1M6JE5Uoc7BE7ToM3dc5IjjT18H34ryNUcC8JhP

Тема 2.9. «Көнкүреш макалалары»

Теория: макалалар аша телне шомарту серлэренэ төшөнү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: көнкүреш белэн чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бэйле макалалары»

Теория: холыкка кагылышлы макалалар аша телне шомарту серлэренэ төшөнү.

Практика: макала аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

Тема 2.11. «Табигать турында макалалары»

Теория: макалалар аша телне шомарту серлэренэ төшөнү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белэн бэйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау,

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә эсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

<https://yrok.pф/>

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт.

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серлэренэ төшөнү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннары.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серлэренэ төшөнү.

Практика: санамышлар белэн уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиеһдә куһакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.19. «Әбиеһ сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнэләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнэләштерү.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнэләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнэләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнэләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнэләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нәрсә.

Практика: тел кормәкләндерү уеннары.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдәләр.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нәрсә белән бәйлә?”.

Формы и методы: уен, күрсәтмә материал.

Тема 2.24. «Диалог буенча бәйгә»

Теория: диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

Практика: тел баету уеннары. “Баш катыру».

Формы и методы: уен “Әби кая барасын?»

Тема 2.25. «Әкиятләрдән диалог өзеklär»

Теория: әкиятләрдән диалог өзеklärә табу.

Практика: әкиятләрдән диалог өзеklärән ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: уен, әкиятләрдән өзеklär уку, истә калганны сойләү.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.26. «Хикәяләрдән диалог өзеklärә»

Теория: хикәяләрдән диалог өзеklärә табу.

Практика: хикәяләрдән диалог өзеklärән ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрдән өзеklär уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.27. «Чәчмә әсәрдән диалог өзеklärә»

Теория: чәчмә әсәрдән диалог өзеklärә табу.

Практика: хикәяләрдән диалог өзеklärән ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрдән өзеklär уку, истә калганны сойләү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 2.28. «Әсәрләрдән диалог өзеklär уку»

Теория: әсәрләрдән диалог өзеklärә табу.

Практика: әсәрләрдән диалог өзеklärән ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән өзеklär уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.29. «Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог өзеklärе»

Теория: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог өзеklärе табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог өзеklärен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән өзеklär уку, истә калганны сөйләү.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 2.30. «Габдулла Тукай әсәрләре»

Теория: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог өзеklärе табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог өзеklärен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән өзеklär уку, истә калганны сөйләү.

Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»

Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»

Теория: актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай әчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Миниатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: җырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: җырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»

Теория: җырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

Практика: табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Әсәрне ятлау»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренә сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

https://vk.com/video-171193480_456241998

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренәң яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренә сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренә сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренә сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренә сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренә сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.10. «Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 4.11. «Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне рольлэргэ бүлөп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

Раздел 5. «Сэхнэ хэрэкэте»

Тема 5.1. «Сэхнэ хэрэкэте»

Теория: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүлэре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сэхнэдэ хэрэкэтләнү.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтләнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сэхнэ майданы»

Теория: сэнгатъ эсэрен укуда кимчелеклэр

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану..

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сэхнэ үз урыныңны табу»

Теория: сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сэхнэдэ куелган бурычлар»

Теория: экиятлэрдэ торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану. Спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сэхнэдэ тамашачы белән аралашу»

Теория: экиятлэрдэ торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүлэр куллану.

Практика: шигъри,чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 5.6. «Сәхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сәхнәләштерү чоры»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә.

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сәхнә формалары»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар әзерләү»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар).

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару эше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.12. «Әсәр сәхнәгә әзерләү»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 6. «Сәхнә майданы»

Тема 6.1 «Кулланма материал әзерләү»

Теория: сәхнә кагыйдәләре.

Практика: сэхнэ пластикасын өйрөнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 6.2. «Гримм серлэре»

Теория: сэхнэ кагыйдэлэре.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсэтергэ, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрөнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сэхнэ кагыйдэлэре, эсэрне сэхнэдэ уйнау, тамашачы белән элемтэ, сэхнэдэ уз урыныңны билгеләү.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 6.4. «Сэхнэ бизэлеше»

Теория: сэхнэ кагыйдэлэре.

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Музыкаль бизэлеш»

Теория: эсэргэ музыка сайлау.

Практика: эсэрлэргэ музыка яздыру.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Кулланма матералны куллану»

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык, сэхнэ пластикасын өйрөнү.

Формы и методы проведения занятий: эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

Тема 6.7. «Эсэрне сэхнэгэ эзерләү»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр.

Практика: сэхнэ формалары эзлекле үсештэ күзаллау күнегүлэре.

Формы и методы проведения занятий: эңгэмэ, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 6.8 «Репетиция эшлэре»

Теория: язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзаллау һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтү, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре.

Практика: рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. «Сэхнэгэ чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләр.

Практика: эсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемтә, сәхнәдә уз урыныңны билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйле рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.10. «Эсәрләрене музыка белән кабатлау»

Теория: сәнгать эсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау.

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.11. «Костюмнар белән кабатлау»

Теория: сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрене сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

<https://tukai.vercel.app/>

Тема 6.12. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сәнгать эсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрене сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.13. «Сәхнәдә чыгыш»

Теория: сәнгать эсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.14. «Чыгышны анализлау»

Теория: сәхнә спектакле матурлыгы, күнегүләр, чыгыш

Практика: эсәрләрләренең яңгырашы, топ идеясе

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 7. «Контроль кисемнәр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дәрес, уен “Ярый-ярамый..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

<https://tukai.vercel.app/>

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен “Беләсеңме..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтөлөшөн барлау, белемнөрнө ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдөн кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия блогы»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү.

Тема 8.2 «Өлкәннәр көнө»

Теория: өлкәннэргә бүлэк, бэйрэм конөөрты.

Практика: чарага эзерлек, үткэрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.3 «Көз бэйрәме эзерлек»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: чарага эзерлек, паркка сәяхәт, гербарий эзерләү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.4 «Бергә күңелле- көзгә бэйрәм»

Теория: бэйрәм чарасына эзерлек, үткэрү.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.5 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлөгә чикле балалар белән чарага эзерлек.

Практика: сәламәтлөгә чикле балалар белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.6 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлөгә чикле балалар белән чара.

Практика: сәламәтлөгә чикле балалар белән чара үткэрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.7 «Яңа ел котлы булсын»

Теория: бэйрәм чарасына эзерлек, үткэрү.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.8 «Яңа ел котлы булсын»

Теория: бэйрәм чарасына эзерлек, үткэрү.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.9 «Бергә күңелле- Этиларне котлау»

Теория: бэйрәм чарасына эзерлек, үткэрү.

Практика: этилар белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.10 «Бергә күңелле- Эти, эни һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.11 «Күңелле Сабантуй»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.12 «Безнең белән күңел ач»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар эзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чэй эчү.

Тема 8.13 «Сезгә күңел жылыбыз»

Теория: эти-эниләргә балалар белән чара. Оештыру серләре.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү

Тема 8.14 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Практика: саф хавадаэти эниләр белән чара үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: саф хавада бәйрәм, күңел ачу

Тема 8.15 «Бергә күңелле- Эти, эни һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.16 «Күңелле хушлашу»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Эчтәлек 3 год обучения

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенең эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә эзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә

Практика: рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизэйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә эзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизэйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең эхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләренә шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.2. «Тизэйткечләр иле»

Теория: тизэйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә төшенү.

Практика: тизэйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, роллэргә бүлөп уку.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серлэренә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең торлэрен барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә әсбап булдыру.

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: көнкүреш белән чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бәйле мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр »

Теория: мәкалләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау.

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә әсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, айтенүлэр аша телне шомарту.

Практика: табигатькэ сэххэт

Формы и методы проведения занятий: саф хавада күзэтүлэрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, айтемнэр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгэрэк уеннары.

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, айтемнэр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләрә аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сэххэт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сэхнэләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сэхнэләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сэхнэләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сэхнэләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сэхнэләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сэхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сэхнәгә күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сэхнэләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сэхнэләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сэхнәдә уйнау.

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нәрсә.

Практика: тел кормәкләндерү уеннары.

Формы и методы: сэхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сэхнә мәйданын тоемлау.

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдәләр.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нәрсә белән бәйлә?».

Формы и методы: уен, күрсәтмә материал.

Тема 2.24. «Диалог буенча бәйге»

Теория: диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

Практика: тел баету уеннары. “Баш катыру».

Формы и методы: уен “Әби кая барасын?»

Тема 2.25. «Әкиятләрдән диалог озекләр»

Теория: әкиятләрден диалог озекләре табу.

Практика: әкиятләрден диалог озекләрен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: уен, әкиятләрден озеклр уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.26. «Хикәяләрден диалог озекләре»

Теория: хикәяләрден диалог озекләре табу.

Практика: хикәяләрден диалог озекләрен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрден озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.27. «Чәчмә әсәрдән диалог озекләре»

Теория: чәчмә әсәрдән диалог озекләре табу.

Практика: хикәяләрден диалог озекләрен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрден озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.28. «Әсәрләрден диалог озекләр уку»

Теория: әсәрләрден диалог озекләре табу.

Практика: әсәрләрден диалог озекләрен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.29. «Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре»

Теория: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләрен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.30. «Габдулла Тукай әсәрләре»

Теория: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләрен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән озек уку, истә калганны сойләү.

Раздел 3. «Актёрлык остальгы»

Тема 3.1. «Актёрлык остальгы»

Теория: актёрлык остальгы дәрәсләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай эчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык жырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.
Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Мениатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлөп эшләү»

Теория: жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

Практика: табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Әсрне ятлау»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643_c6

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сэхнэдэ авазлар яңгырату күнегүлэре.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сэхнэдэ авазлар яңгырату күнегүлэре.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

Тема 4.10. «Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

Тема 4.11. «Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне рольлэргэ бүлөп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне игътибарлылык, уку серлэре

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Раздел 5. «Сэхнэ хэрэкэте»

Тема 5.1. «Сэхнэ хэрэкэте»

Теория: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлэр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрэкэтлэр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүлэре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сэхнэдэ хэрэкэтләнү.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтләнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сэхнэ майданы»

Теория: сэнгаты эсэрен укуда кимчелеклэр

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сэхнэ үз урыныңны табу»

Теория: сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлэре, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану. Спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сәхнәдә тамашачы белән аралашу»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 5.6. «Сәхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сәхнәләштерү чоры»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сәхнә формалары»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар әзерләү»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар).

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару эше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.12. «Эсэр сэхнэгэ эзерлэү»

Теория: спектакльлэр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 6. «Сәхнә мәйданы»

Тема 6.1 «Кулланма материал эзерлэү»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.2. «Гримм серләре»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сәхнә кагыйдәләре, эсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урынының билгеләү.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.4. «Сәхнә бизәлеше»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»

Теория: простое настоящее время, лексика по теме.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык, сәхнә пластикасын өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.7. «Эсәрне сәхнәгә эзерлэү»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр.

Практика: сэхнэ формалары эзлекле үсештэ күзаллау күнегүлөрө.

Формы и методы проведения занятий: эңгэмэ, дистанцион материал куллану

Тема 6.8. «Сэхнэгэ чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, сэхнэдэ үз-үзеңне тоту күнегүлөрө,

Практика: эсэрне сэхнэдэ уйнау, тамашачы белэн элемтэ, сэхнэдэ уз урыныңны билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белэн бәйле рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. «Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау»

Теория: сэхнэ тошенчәсе нәрсәне аңлата, эңгэмэ

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.10. «Эсәрләрне музыка белән кабатлау»

Теория: сәнгать эсәрләрне тизлеккә уку, эңгэмэ

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.11. «Сэхнэдэ уйнау очен костюм барлау»

Теория: сэхнэ теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

Тема 6.12. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сәнгать эсәрләрне сайлау, уку, эңгэмэ

Практика: шигъри, чәчмә эсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.13. «Сэхнэдэ чыгыш»

Теория: сәнгать эсәрләрне тизлеккә уку, эңгэмэ

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.14. «Чыгышны анализлау»

Теория: сэхнэ спектакле матурлыгы, күнегүләр, чыгыш

Практика: эсәрләрләрнең яңгырашы, топ идеясе

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 7. «Контроль кисемнәр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту, юлда, котелмәгән очрактарда кагыйдәләр.

Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дәрес, уен «Ярый-ярамый..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэлэр кабатлау. Программаны үзлөштерү белән танышу, белемнэрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дэрес, уен Белэсеңме.. »

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Йомгак контроль

Теория: программа үтэлешен барлау, белемнэрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия блогы»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү.

Тема 8.2 «Өлкәннәр көне»

Теория: өлкәннәргә бүләк, бәйрәм конферты.

Практика: чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.3 «Көз бәйрәме эзерлек»

Теория: эти әниләр белән чара.

Практика: чарага эзерлек, паркка сәяхәт, гербарий эзерләү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.4 «Бергә күңелле- көзгә бәйрәм»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти әниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.5 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлеге чикле балалар белән чарага эзерлек.

Практика: сәламәтлеге чикле балалар белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.6 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлеге чикле балалар белән чара.

Практика: сәламәтлеге чикле балалар белән чара үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.7 «Яңа ел котлы булсын»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти әниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.8 «Яңа ел каршылау»

Эти-эниләр белән бәйрәм

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.9 «Бергә күңелле- Этиләрне котлау»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.10 «Бергә күңелле- Эти, эни һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.11 «Күңелле Сабантуй»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.12 «Безнең белән күңел ач»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар эзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чэй эчү.

Тема 8.13 «Сезгә күңел жылыбыз»

Теория: эти-эниләргә балалар белән чара. Оештыру серләре.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү

Тема 8.14 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Практика: саф хавадаэти эниләр белән чара үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: саф хавада бәйрәм, күңел ачу

Тема 8.15 «Бергә күңелле- Эти, эни һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.16 «Күңелле хушлашу»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

**Эчтәлек
4 год обучения**

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенең эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «*Практика:* рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, эхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең эхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләргә шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләр аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

https://vk.com/doc108593743_588385729?hash=3B5BcowFmhvFivYutUKHQTyYA9ZOJ5wjy6qaN9eHw1c&dl=nbHHtJjzMH1E3ms2nekGcI7QIpwVtubr1GunliZ7aML

Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»

Теория: тизәйткечләр, әйтеменнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләр аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлөп уку.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләр аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләр.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең торларын барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә эсбап булдыру.

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: көнкүреш белән чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бәйлә мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау,

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&cc_key=

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә эсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннары.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серлэренә төшенү.

Практика: санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

<http://chelny-rt.ru/news/uen-blmse/sharlar-chyabez>

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәһнәләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска эсәр сәһнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәһнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәһнәдә уен.

Тема 2.21. «Сэхнэгэ күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска эсэр сэхнэлэштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сэхнэлэштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сэхнэдэ уйнау.

https://vk.com/doc108593743_588843726?hash=WC4gDgs26h0wlv0mzPFR5tMBuZCMOcMSjwO62jpAAyP&dl=H3AZh8QT4JehTVvz35tL8zZqLcMcIaujhZ5xAmrrorU8

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нэрсэ.

Практика: тел кормэклендерү уеннары.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдэлэр.

Практика: тел баету уеннары. «Бу нэрсэ белэн бэйле? ».

Формы и методы: уен, күрсэтмэ материал.

<http://chelny-rt.ru/news/uen-blmse/sharlar-chyabez>

Тема 2.24. «Диалог буенча бэйге»

Теория: диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

Практика: тел баету уеннары. «Баш катыру».

Формы и методы: уен «Әби кая барасын? »

Тема 2.25. «Әкиятлөрдән диалог озекләр»

Теория: әкиятлөрдән диалог озекләре табу.

Практика: әкиятлөрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: уен, әкиятлөрдән озеклр уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.26. «Хикәялөрдән диалог озекләре»

Теория: хикәялөрдән диалог озекләре табу.

Практика: хикәялөрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәялөрдән озек уку, истә калганны сойләү.

https://vk.com/doc108593743_588843726?hash=WC4gDgs26h0wlv0mzPFR5tMBuZCMOcMSjwO62jpAAyP&dl=H3AZh8QT4JehTVvz35tL8zZqLcMcIaujhZ5xAmrrorU8

Тема 2.27. «Чәчмә эсәрдән диалог озекләре»

Теория: чәчмә эсәрдән диалог озекләре табу.

Практика: хикәялөрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәялөрдән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.28. «Әсәрлөрдән диалог озекләр уку»

Теория: әсәрлөрдән диалог озекләре табу.

Практика: әсәрлөрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрлөреннән озек уку, истә калганны сойләү

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&cc_key=

Тема 2.29. «Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләре»

Теория: Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләре табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән озек уку, истә калганны сойләү.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&el=snippet

Тема 2.30. «Габдулла Тукай әсәрләре»

Теория: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләрен ролләргә бүлеп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән озек уку, истә калганны сойләү.

Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»

Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»

Теория: актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай эчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Миниатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: җырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: җырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.

Практика: театр уеннарында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»

Теория: җырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.

Практика: табигать почмагында җырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. « Әсрне ятлау»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.

Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.

Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.

Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау.

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены.

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84ed_d

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге.

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге.

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку.

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт.

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сəнгать эсəрлəрен сайлау, уку, эңгəмə.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрне сəнгатьле уку.

Формы и методы проведения занятий : уку бəлмəсе, уку.

Тема 4.3. «Сəнгать эсəрлəрен уку»

Теория: Сəнгать эсəрлəрен тизлеккə уку, эңгəмə.

Практика: уку, сойлəү, уйнау.

Формы и методы проведения занятий : уку бəлмəсе, уку.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftukai.vercel.app%2F&post=-99181523_438&cc_key=

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сəхнə теле матурлыгы, күнегүлəр.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дəрес, демонстрация, эңгəмə, дистанцион материал куллану.

Тема 4.5. «Сəнгатьле уку серлəре»

Теория: Сəнгатьле уку матурлыгы, күнегүлəр.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрне сəнгатьле уку.

Формы и методы проведения занятий: дəрес, демонстрация, эңгəмə, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.6. «Татар язучылары эсəрлəре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүлəр.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрне сəнгатьле уку серлəре.

Формы и методы проведения занятий: дəрес, демонстрация, эңгəмə, дистанцион материал куллану.

Тема 4.7. «Татар язучылары эсəрлəрен сəхнəдə уку»

Теория: сəхнəдə авазлар яңгырату күнегүлəре.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрне сəнгатьле уку серлəре.

Формы и методы проведения занятий: дəрес, демонстрация, эңгəмə, дистанцион материал куллану.

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сəхнəдə авазлар яңгырату күнегүлəре.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрне сəнгатьле уку серлəре.

Формы и методы проведения занятий: дəрес, демонстрация, эңгəмə, дистанцион материал куллану.

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сəхнəдə авазлар яңгырату күнегүлəре.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрне сəнгатьле уку серлəре.

Формы и методы проведения занятий: дəрес, демонстрация, эңгəмə, дистанцион материал куллану.

Тема 4.10. «Сəхнəдə уйнау очен эсəрлəрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар.

Практика: шигъри,чəчмə эсəрлəрлəрне игътибарлылык, уку серлəре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлөп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыктар.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Раздел 5. «Сәхнә хәрәкәте»

Тема 5.1. «Сәхнә хәрәкәте»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны җырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сәхнә мәйданы»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сәхнә үз урынын табу»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»

Теория: әкиятләрдә торле җәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану. Спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сәхнәдә тамашачы белән аралашу»

Теория: әкиятләрдә торле җәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 5.6. «Сәхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сэхнэлэштерү чоры»

Теория: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештэ күзалларга һәм хэрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләр. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сэхнәдә хэрәкәтләнү.

Формы и методы: сэхнәдә хэрәкәтләнү, демонстрация, сэхнә майданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сэхнэ формалары»

Теория: сэнгатъ әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар әзерләү»

Теория: сэхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләр, сэхнә майданы (мизансценалар).

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сэхнәгә чыгару эше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 5.12. «Әсәр сэхнәгә әзерләү»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Раздел 6. «Сэхнэ майданы»

Тема 6.1 «Кулланма материал әзерләү»

Теория: сэхнэ кагыйдәләре

Практика: сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.2. «Гримм серләре»

Теория: сэхнэ кагыйдәләре

Практика: сэхнэ формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хэрәкәтләр белән күрсәтергә, сэхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләр, сэхнэ майданы (мизансценалар), сэхнэ пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сәхнә кагыйдәләре, әсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урынының билгеләү.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.4. «Музыкаль бизәлеш»

Теория: простое настоящее время, лексика по теме.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.5. «Кулланма материалны куллану»

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык, сәхнә пластикасын өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.6. Открытое занятие в ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Практика: сәхнә формалары эзлекле үсештә күзаллау күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.7. «Репетиция эшләре»

Теория: язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү, сәхнәдә үз-үзенә тоту күнегүләре,

Практика: рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.8. «Сәхнәгә чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, сәхнәдә үз-үзенә тоту күнегүләре,

Практика: әсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урынының билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. Экскурсия обучающихся в рамках профориентации в ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Формы и методы проведения занятий: экскурсия

Тема 6.10. «Әсәрләренә музыка белән кабатлау»

Теория: сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку

Тема 6.11. «Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау»

Теория: сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләренә яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.12. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сэнгаты эсэрлэрен сайлау, уку, энгэмэ

Практика: шигъри, чэчмэ эсэрлэрлэрне сэнгатыле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмэсе, уку

Тема 6.13. «Сэхнэдэ чыгыш»

Теория: сэнгаты эсэрлэрен тизлеккэ уку, энгэмэ

Практика: уку, сойлэү, уйнау

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмэсе, уку

Тема 6.14. Посещение мероприятия в рамках городской программы

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Теория: сэхнэ спектакле матурлыгы, күнегүлэр, чыгыш

Практика: эсэрлэрлэрнең яңгырашы, топ идеясе

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, энгэмэ, дистанцион материал куллану

Раздел 7. «Контроль кисемнэр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очракларда кагыйдэлэр. Программа максатлары белән танышу, белемнэрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дэрес, уен «Ярый-ярамый..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очракларда кагыйдэлэр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнэрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дэрес, уен «Беләсеңме..»

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәлешен барлау, белемнэрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия блогы»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү.

Тема 8.2 «Өлкәннәр көне»

Теория: өлкәннэргә бүлэк, бэйрэм конөөрты.

Практика: чарага эзерлек, үткөрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.3 «Көз бэйрәме эзерлек»

Теория: эти энилэр белән чара.

Практика: чарага эзерлек, паркка сәяхәт, гербарий эзерләү.
Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.4 «Бергә күңелле- көзгә бәйрәм»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти эңиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.5 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлеге чикле балалар белән чарага эзерлек.

Практика: сәламәтлеге чикле балалар белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.6 «Безнең белән бергә күңелле»

Теория: сәламәтлеге чикле балалар белән чара.

Практика: сәламәтлеге чикле балалар белән чара үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар эзерләү.

Тема 8.7 «Яңа ел котлы булсын»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти эңиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.8 «Яңа ел котлы булсын»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эти эңиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.9 «Бергә күңелле- Эңиләрне котлау»

Теория: бәйрәм чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эңиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.10 «Бергә күңелле- Эти, эңи һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: эңиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.11 «Күңелле Сабантуй»

Теория: эти эңиләр белән чара.

Практика: эти эңиләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.12 «Безнең белән күңел ач»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар эзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чәй эчү.

Тема 8.13 «Сезгә күңел жылыбыз»

Теория: эти-эңиләргә балалар белән чара. Оештыру серләре.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү

Тема 8.14 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти эниләр белән чарага эзерлек.

Практика: саф хавадаэти эниләр белән чара үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: саф хавада бәйрәм, күнел ачу

Тема 8.15 «Бергә күңелле- Эти, эни һәм мин»

Теория: спорт чарасына эзерлек, үткәрү.

Практика: этиләр белән чарага эзерлек.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

Тема 8.16 «Күңелле хушлашу»

Теория: эти эниләр белән чара.

Практика: эти эниләр белән чарага эзерлек, үткәрү.

Формы и методы проведения занятий: чара, уеннар, музыка, атрибутлар куллану.

**Планируемые результаты освоения программы
1 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдәләрен белә; кагыйдәләренә үти; дәресләр вакытында кагыйдәләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән киләшә, үти	куркынычсызлык кагыйдәләрен белә; кагыйдәләренә үти; дәресләр вакытында кагыйдәләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән киләшә	куркынычсызлык кагыйдәләрен белми; кагыйдәләренә үтәми; дәресләр вакытында кагыйдәләргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән киләшә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Халык авыз ижаты	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшләи, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшли алмый, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу кимчелек күп; тел	татар халык уеннары, чыгыш, әңгәмә

		авазлар килеп чыгу актив катнаша. Тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә. Шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә	авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллана; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр дә катнаша	өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышы түбән	
3	Уйнап өйрәнәбез	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә куллана.; Сәмбелә, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре, йолалар аша туган илгә, жиргә мәһаббәт хисләре тәрбияли; эти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә майданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда куллана; кагыйдәләре белән танышу, пластика, ритмик күнегүләр, ритмопластика куллана	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә майданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда катнаша;	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли алмый; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти әниләргә күрсәтү максатыннан чыгышларда, уеннарда педагог ярдәмендә катнаша;	күзәтү, берләшмәдә, сарайда, шәһәрдә үткән чараларда, бәйгеләрдә катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль-конкурслар,	белемнәрен фестиваль-конкурслар,	белемнәрен фестиваль-конкурслар,	оештыру формалары белән йомгак

		бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиональ сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мөхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиональ сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиональ сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу, спектакль күрсүтү
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре,	сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина,

		үз-үзеңне тоту күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү
6	Сәхнә майданы	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага эзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрактарда	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрактарда кагыйдәләрен өйрөнө; программа	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрактарда кагыйдәләрен белми; программа	күзәтү, уен

		кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	
		урта контроль кисем			
		берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очрактарда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очрактарда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очрактарда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
		йомгак контроль кисем			
		программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ;спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана.	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
8	Тәрбия блогы	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты освоения программы
2 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Сәхнә теле	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә тошенә	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти могаллимә белән үти, игтибарлылык түбән	күзәтү, чаралар, викторина, ижади эшләр

3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата унай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган эйберне күрсәтә, иптәшләр тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалый, иптәше сүзләр онытканда ялганый китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган эйберне күрсәтә, иптәшләр тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күалый, иптәше сүзләр онытканда ялганый китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз- үзенне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар) сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләр белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер тренингалар, чыгышлар, кечкенә күренешләр, әсәрләрдән озекләр күрсәтү; конкурсларда фестивальләрдә, концерт чыгышларында катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәр фестивал- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыра; шәһәрбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь миллиләтләр халкыбызның милли традицияләре, гореф- гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына;	белемнәр фестивал- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь миллиләтләр халкыбызның милли традицияләре, гореф- гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына;	белемнәр фестивал- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәшләр, педагог ярдәм белән өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир алу уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда фестивальләрдә, концерт чыгышларында а, ижат-отчет концертында катнашу, спект акль күрсүтү

		мөстэкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрде уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрде катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрде уңышлы чыгыш ясый	мөстэкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрде иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	чараларда яшъ милләттәшләребе з халкыбызның милли традицияләре, горөф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстэкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрде иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрде, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;	Күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрде, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү
6	Сәхнә майданы	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим	арага әзерлек күзүтү, күнегүләр

		терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	ярдәмен котә	
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		урта контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		йомгак контроль кисем			
		программаны әйбәт	программаны	программаны	тест үтәү, уен,

		үзлөштөргөн, белемнөрөн күрсөтө, килесе елга күчө;спектакль контроль дөрөстө ижади биремнөрөн куллана, ижади куллана, сэләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлөрдө уңышлы чыгыш ясей	үзлөштөрө, белемнөрөн күрсөтө; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дөрөстө ижади биремнөрөн куллана материал куллана.	түбән үзлөштөрө, белемен күрсөтө белми	викторина
8	Тәрбия блогы	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дөрес формалашуға шартлар тудыра, организмын үстөрүгә ныклап якин килө	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дөрес формалашуға шартлар тудыра, организмын үстөрүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткөрү, чәй остәле оештыру

Планируемые результаты освоения программы 3 год обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдәләрен белә; кагыйдәләрен үти; дәресләр вакытында кагыйдәләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән киләшә, үти	куркынычсызлык кагыйдәләрен белә; кагыйдәләрен үти; дәресләр вакытында кагыйдәләргә таянып эш итә; программа алдына кулган максатлар белән киләшә	куркынычсызлык кагыйдәләрен белми; кагыйдәләрен үтәми; дәресләр вакытында кагыйдәләргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән киләшә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Сәхнә теле	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижадын куллану, тизәйткеч, хәтер үстөрү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстөрү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстөрү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату	күзәтү, чаралар, викторина, ижади эшләр

		күнегүләрән үти; телнең әхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә	күнегүләрән үти; телнең әхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чытуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә тошенә	күнегүләрән үти могаллимә белән үти, игтибарлылык түбән	
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күзаллай, иптәше сүзләрен онытканда ялганый китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күзаллай, иптәше сүзләрен онытканда ялганый китә	сәхнәдә игтибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзенне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнүдә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер профессиясе тренинглары, чыгышлар, кечкенә күренешләр, әсәрләрдән озекләр күрсәтү; конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында а катнашу

4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф- гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясай; талантынъстерш, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендш эшли; театр фестиваль- конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясай	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф- гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясай	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәшләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясай	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу, спекта кль күрсүтү
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль	күзәтү, сәхнәдә биремнәр,

		күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	күнегүлөр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	күнегүлөр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;	театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү
6	Сәхнә майданы	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага эзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән	куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту, юлда,	куркынычсызлык, үз-үзеңне тоту,	күзәтү, уен

		куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	котелмэгән очрақларда кагыйдэләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэләрен белми; программа максатлары белән танышуда , белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	
		урта контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгән очрақларда кагыйдэләрен белми; программа максатлары белән танышуда , белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		йомгак контроль кисем			
		программаны әйбәт үзләштергән, белемнәрнен күрсәтә, киләсе елга күчә;спектакль контроль дәрестә ижади биремнәрен куллана, ижади куллана, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал куллана	программаны түбән үзләштерә, белемнә күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина
8	Тәрбия блогы	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

**Планируемые результаты освоения программы
4 год обучения**

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына кулган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Сәхнә теле	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең әхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар,	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең әхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә тошенә	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, табыш яңгырату күнегүләрен үти могаллимә белән үти, игътибарлылык түбән	күзәтү, чаралар, викторина, ижади эшләр

		табышмаклар, эйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә			
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган эйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган эйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер профессиясе тренингалары, чыгышлар, кечкенә күренешләр, эсәрләрдән озекләр кәрсәтү; конкурсларда, фестивальләрдә концерт чыгышларында катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыра; шөһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның	белемнәрен фестиваль- конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәшләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында а, ижат-отчет концертында катнашу, спект акль күрсәтү

		традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә эсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ миллитәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;	Күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү

6	Сәхнә майданы	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага эзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша	куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен, әңгәмә
		урта контроль кисем			
		куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен үти;. программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән актив эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал ижади куллана	куркынычсызлык, үз-үзнә тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белә;. программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал куллана	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторина күзәтү, уен, әңгәмә

		Йомгак контроль кисем			
		программаны эйбэт үзлөштөргөн, белемнэрнен күрсэтэ; спектакль контроль дәрестә ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш чыгыш ясый; программаны тәмамлай	программаны үзлөштөрә, белемнэрнен күрсэтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнэрне куллана материал куллана	программаны түбән үзлөштөрә, белемен күрсэтә белми	тест үтәү, уен, викторина
8	Тәрбия блогы	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

Планируемые результаты метапредметные и личностные
Көтелгән нәтижеләр

год обуч ения	резу льта ты	уровень			механизм отслеживани я
		высокий	средний	низкий	
1	мета пред метн ые	шөгыльләрдә үзе өчен максат куя; максатка ирешү юлларын дөрес итеп төзи; чара оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә. театраль уеннар, сюжетлы уеннар, менюатюралар, әкиятләрдән өзекләр, сценкалар вакытында бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә; театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә	көч һәм энергияне мобилизацияләү сәләте түбән. мотивация каршылыгы ситуациясендә һәм каршылыкларны җиңеп чыгуга омтылыш сәләте түбән. берләшмәгә иптәшләре яисә ата- ана юнәлтү яисә аралашу максатыннан йөри	әңгәмә, күзәтү, бәйрәм, чара
1	лич ност ные	ижади яктан югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дөрес юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз сәламәтлеген үзе кайгырта; бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль әзерлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта җитди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарغا беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарغا беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзе эшләгән гамәлләргә дөрес нәтижә чыгара алмый, әйләнә- тирә бәягә мөхтаж	ижади дөрес, чыгыш, тест
2	мета пред метн	шөгыльләрдә үзе өчен максат куя. максатка ирешү юлларын дөрес итеп төзи. дөресне оештыруда актив	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә. театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай	сәләте түбән; мотивация каршылыгы ситуациясендә һәм каршылыкларны җиңеп чыгуга	беседа, күзәтү, уен, әңгәмә

	ые	катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә. бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә	омтылыш сәләте түбән. оешмага иптәшләре яисә ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	
2	личностные	югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дәрәс юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз сәламәтлеген үзгә кайгырта; бу юнәлештә ул белемен давам итү өчен интеллектуаль эзәрлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта жигди мәсәләләргә чигә белү кебек матур сәләтләргә ия	сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзгә эшлэгән гамәлләргә дәрәс нәтижә чыгара алмый, әйләнә-тирә бәягә мөхтаж	әңгәмә, күзәтү, бәйрәм, чара
3	метапредметные	максатка ирешү юлларын дәрәс итеп тәзи; бәйрәм оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә, бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татр телендә уңышлы үзләштерә.	берләшмәгә иптәшләре яисә ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	ижади дәрәс, чыгыш, тест
3	личностные	ижади яктан югары үсешкә ирешә, шәхси белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезендә белем алуга дәрәс юнәлеш таба белә, сөйләм телен иркен куллана, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра; үз	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклай, авыр хәлдә калганнарга беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли	күзәтү, чыгыш, анализлау

		сәламәтлеген үзе кайгырта. бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль эзерлеккә ия, кызыксынучан, практикада куллана һәм авыр вакытта житди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә. үзен үстерү өстендә эш алып бара	үзе эшләгән гамәлләргә дөрес нәтижә чыгара алмый, әйләнә-тирә бәягә мөхтаж	
4	мета пред метн ые	шөгыльләрдә үзе өчен максат куя; максатка ирешү юлларын дөрес итеп төзи. дәресе оештыруда актив катнаша. бирелгән тема буенча белемен төрле ысуллар ярдәмендә үстерә; бурычларны хәл итүнең яңа юлларын, стандарт булмаган планнарын табарга ярдәм итә торган ысуллар таба	бирелгән тема буенча белемен педагог ярдәмендә үстерә. театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә	ата-ана юнәлешендә яисә аралашу максатыннан йөри	ижади дәресе, чыгыш, тест
4	лич ност ные	ижади яктан югары үсешкә ирешкән, шәхеснең белем һәм осталыкларын камилләштерә, шуның нигезле белем алуга дөрес юнәлеш таба белүе, сөйләмә телләрне иркен куллана белергә, үз өстендә даими эш алып баруны төрле чаралар ярдәмендә тулыландыра. шулай ук ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес сәламәт кеше булырга тиеш дип саный. бу юнәлештә ул белемен дәвам итү өчен интеллектуаль эзерлеккә ия, кызыксынучан, белемен практикада куллана һәм авыр вакытта житди мәсьәләләрне чишә белү кебек матур сәләтләргә ия	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарغا беренче ярдәмне күрсәтә белү кебек матур гамәлләргә ия. ижади яктан үсешкә ирешкән шәхес танып-белү эшчәнлеген арттыру юлында да мөстәкыйль эш итә белергә өйрәнә; үзен үстерү өстендә эш алып бара	физик тәрбиягә һәм сәламәтлеккә аңлы рәвештә уңай карый алмый, үз-үзен стресслардан саклый, авыр хәлдә калганнарغا беренче ярдәмне күрсәтә белми, авыр хәлләрдән чыгу юлларын белми, бүтәннәрдән гаеп эзли. үзе эшләгән гамәлләргә дөрес нәтижә чыгара алмый, әйләнә-тирә бәягә мөхтаж	беседа, күзәтү, уен, әңгәмә

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методические обеспечение программы

В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. В учебном плане предусмотрено от 144 до 216 часа учебных занятий, занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 ученических часа.

На первом году обучения много внимания уделяется сплочению коллектива, укреплению дисциплины, личной ответственности за общий результат деятельности, формированию трудолюбия и других личностных качеств. В коллективе формируется доброжелательная атмосфера, основанная на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Во время выступления на сцене происходит не только общение детей друг с другом, но и самоутверждение каждого как личности. Именно здесь до конца раскрывается творческий потенциал каждого ребенка и появляется у него желание двигаться и развиваться дальше в выбранном направлении. Выступление на сцене – это всегда ситуация успеха.

Специфика театрального искусства состоит в том, что это искусство синтетическое, коллективное, объединяющее творчество драматурга, актера, режиссера, художника, музыканта и воздействующее на зрителя при помощи многообразных художественных средств. В программе рассматривается общественное назначение театра. На занятиях создается такая творческая ситуация, которая бы подталкивает стремление детей к самосовершенствованию.

С первых занятий начинается воспитание элементарных навыков коллективной творческой работы, к которым относятся: внутренняя собранность, организованность, чувство локтя партнера, готовность активно включиться в процесс сценического действия. На занятиях детям предлагаются упражнения на преодоление мышечных зажимов, развитие пластики тела, на темп и ритм действия – это является необходимым для освоения такого раздела программы, как сценическое движение. Занятия строятся на принципах театральной педагогики – технологии актерского мастерства, по возможности адаптированной для детей. В программу включены игровые моменты, викторины и подвижные игры. Детям предлагаются различные самостоятельные творческие задачи.

Программа первого года обучения включает в себя введение и знакомство с основами драматургии. Начинается работа над сценической речью, актерским мастерством. Параллельно дети знакомятся с историей театра, изготовлением театральных костюмов. Не прекращается воспитательная работа, на занятиях рассматриваются различные ситуации, возникающие в коллективе, школе, дома.

Очень большое внимание в программе уделяется образности.

В конце учебного года ребята готовят коллективную работу, т.к. коллективное выполнение задания имеет большое воспитательное значение, сплачивает коллектив.

Итогом годовой работы студии является отчетное выступление воспитанников. При оценке выступления учитывается возраст ребят, качество исполнения, артистизм, сценическая культура. На итоговом занятии обучающиеся награждаются грамотами, дипломами за успешные занятия в течение учебного года.

В процессе обучения задействованы различные приемы: техника речи, сценическое движение, этюды без слов и со словами, декламация стихотворений, чтение монологов, прослушивание и показ аудио и видеозаписей.

Вся постановочная работа в коллективе строится на основе специально подобранного

художественного материала, при выборе которого обязательно учитываются идея произведения, художественные достоинства, грамотный, правильный русский язык, интересные образы.

Текст пьес, выбираемых для работы, является основой занятий и по сценической речи и по актерскому мастерству. В процессе подготовки спектакля ребенку предоставляется возможность попробовать себя в разных ролях, сыграть то, что ему ближе. Результат таких репетиций позволяет педагогу подвести ребенка к правильному выбору роли. При создании спектаклей и концертных программ раскрываются творческие возможности ребят.

На занятиях много внимания уделяется формированию у воспитанников понимания, какие процессы происходят в современном театральном искусстве. Занимаясь по программе, дети учатся видеть и чувствовать не только внешнюю оригинальность оформления спектакля, бытовые подробности показанного, но еще – яркость и доступность воплощенных актерами образов, эмоциональность актерской игры, сложность противостояния добра и зла, проявление стойкости духа у персонажей, глубину режиссерского прочтения драматического материала, оптимистическую, гуманистическую и гражданскую позицию режиссера.

Для формирования художественного вкуса воспитанникам предлагаются спектакли, тщательно отобранные педагогом. Коллективные походы в театр поддерживают интерес детей к занятиям и способствуют сохранности контингента. Особенно важно, чтобы дети научились ценить высоко эстетику театрального искусства. После посещения театра просмотренный спектакль обязательно обсуждается и анализируется педагогом и всеми воспитанниками – при этом дети осторожно подводятся к правильному восприятию спектакля.

В течение всего периода обучения происходит систематическая работа над развитием и совершенствованием актерского мастерства воспитанников.

Осваивая актерское мастерство:

у детей развивается восприятие, наблюдательность, память на ощущения;

воспитанники осваивают действия в условиях вымысла и действия с воображаемыми предметами;

у обучающихся развивается артистическая смелость и непосредственность;

дети учатся взаимодействовать с партнером;

дети узнают способы преодоления нестандартных ситуаций на сцене.

Для успешного овладения артистической техникой дети много времени посвящают сценическим этюдам. Большое значение в проводимых занятиях имеет элемент игры. В конце 1 полугодия проводится итоговый тематический показ этюдов. Работа над этюдами формирует у детей определенные навыки, и подводит к следующему этапу – работе над пьесой и ролью.

Учебные занятия можно разделить на такие виды:

групповой тренинг;

репетиция;

беседы, анализ, обсуждение.

На занятиях расширяется круг искусствоведческих представлений и интересов ребят, для этого им необходимо рассказывать о театре, устраивать просмотры видеоматериалов об этом виде искусства, записи спектаклей, в которых заняты известные актеры.

В театральном объединении ставится примерно 1-2 полномасштабных спектакля в год. Кроме того, в течение всего учебного года выпускаются мини-спектакли, литературные спектакли, литературные композиции, а также проводится работа над материалом для индивидуального чтения, готовятся моно-спектакли.

Содержание программы дает возможность обучающимся значительно расширить свой кругозор в театральной сфере, получить такой объем знаний, который поможет им в дальнейшем самостоятельно оценивать творческие явления в театральном искусстве.

Укыту-методик комплекс Театр тарихы фэнни методик эдэбият

- 1.Галимуллин Т. Н. Истоки татарского театра. Казань//Казан утлары.-2015.-№
- 2.История советского драматического театра. Татарский советский драматический театр.Казань:Тат.кн.изд-во,2016 Моратова Ф. А. Наш театр. Нижнекамск//Туган як.-2016.-№3
- 3.Ермолаева Т.Э. Академический театр. Казань: Тат. кн. изд-во,2016
- 4.Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся /М: образовательный центр «Педагогический поиск»,2014 /
- 5.Дегтерев Ю.В., В.В.Петрусинский. Игры- обучение, тренинг, досуг /М:Гуманитарный центр «ЭНРОФ», 2014/
- 6.Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб.-метод.пособие –М.2016
- 7.Шмаков С.А.,Безбородова Н.Я.. От игры к самовоспитанию: Сборник игр- коррекций.- М.2015
- 8.Методический сборник «Здоровье-путь к успеху!», Наб.Челны:гоу «ДДТ№15»,2014г. Журнал «Наука и школа» №10,2014; №9,2015 г.г.
- 9.Журнал «Организация внешкольного досуга» В.П.Шашина, 2016 г. «Речевая культурв» Елитратова А., М.,2014г.

Шөгылльэр уткэру очен кирэкле эдэбият

- 1.А.Алиш. «Экиятлэр». Казан. 2014ел.
- 2.Татар, русс халык экиятлэре. Казань: Тат. кн. изд-во,2016
- 3.А.Алиш. «Тукмар белән Чукмар мажаралары»
- 4.Рус халык экиятлэре.
- 5.А.Алиш. «Сертотмас үрдэк»
- 6.К.Тинчурин «Зәңгәр шәл»

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:
кабинет № 401 на базе МБОУ «Гимназия 54», актовый зал.

Дидактик материал

- 1.Хэр балага тарату очен татар халык авыз ижаты (мэкаль, сынамыш, санамыш, табышмак....) карточкалар, рэсемнэр.
- 2.Татар халык киемнэре (альбом)
- 3.Чыгышлар (альбом)
- 4.Уеннар язылган карточкалар.
- 5.Презентациялэр

ПРОГРАММА ҮТКЭН УКУЧЫ

- «Гаилэ», мәктәп», «укытучы», «туган ил», «табигать», «яшьтәшләр белән дуслык», «өлкәннәрне хөрмәтләү» кебек кыйммәтләрне кабул итүче һәм аңлаучы;

- укучылар өчен кагыйдәләрне үтәүче, кешеләрнең яхшы һәм начар адымнарын аера белүче , үзеңнең гамәлләреңне һәм классташларыңның тәртибен дөрес бәяләүче, мәктәптә һәм җәмәгать урыннарында тәртипне һәм дисциплинаны саклаучы;

- көндәлек режимны һәм шәхси гигиена кагыйдәләрен үтәүче, сәламәт яшәү рәвешенә омтылучы;

-уку хезмәтендә танып-белүгә кызыксынучанлык күрсәтүче, сәнгать эсәрләрен эмоциональ кабул итүче шәхес.

Тәрбия эшләре төрләре, формалары һәм эчтәлеге

Тәрбия максаты һәм бурычлары тәрбия эшенең түбәндәге модульләр аша тормышка ашырыла:

1 модуль - коллектив белән эш

1.1 Гомуми тәрбия чараларында катнашу

1.2 Танып-белү эшчәнлегенә

1.3 Хокук тәрбиясе

1.4 Гражданлык һәм ватанпәрвәрлелек хисләре тәрбияләү

1.5 Спорт-сәламәтләндерү эшчәнлегенә. Экскурсия, походлар

1.6 Әхлак тәрбиясе

1.7 Экологик тәрбия

1.8 Хезмәт тәрбиясе

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648>] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326>] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/401425792/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50542>] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50358>] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>] (дата обращения 10.08.2025г.);
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный

закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [<https://национальныепроекты.пф/new-projects/molodezh-i-deti/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022>] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего

образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007\]](http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007) (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [\[http://government.ru/docs/all/140314/\]](http://government.ru/docs/all/140314/) (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [\[https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/\]](https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/) (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [\[https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24_506.pdf\]](https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24_506.pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkzddq\]](https://clck.ru/gkzddq) (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002\]](http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002)] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [\[https://base.garant.ru/71848426/\]](https://base.garant.ru/71848426/) (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/726730634\]](https://docs.cntd.ru/document/726730634) (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества

условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [\[https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/\]](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/) (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL\]](https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL) (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [\[https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/\]](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/) (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/420277810\]](https://docs.cntd.ru/document/420277810) (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [\[https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf\]](https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. - Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/424031955\]](https://docs.cntd.ru/document/424031955) (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm) (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm) (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

36. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.

37. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2015.- 345с.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	03	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое	2	Кереш. Кереш дәрес. Телнең эхәмияте турында әңгәмә.	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2	Сентябрь	05	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое	2	Тел культурасы	гимн. №54 каб. 401	уен
3	Сентябрь	10	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Артикуляция	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4	Сентябрь	12	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижаты. Халкым ижаты	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5	Сентябрь	17	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр	гимн. №54 каб. 401	уен
6	Сентябрь	19	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7	Сентябрь	24	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8	Сентябрь	26	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
9	Октябрь	01	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10	Октябрь	03	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Табышмаklar	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11	Октябрь	08	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Мәкаль. Конкүреш мәкальләре. Холыкка бәйлә мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	уен
12	Октябрь	10	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Уйнап өйрәнәбез	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү

13	Октябрь	15	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык уеннары	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
14	Октябрь	17	12.25-13.05 13.15-13.55	тренировочное	2	Уеннарда мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
15	Октябрь	22	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Йолалар	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16	Октябрь	24	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	уен
17	Ноябрь	07	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сынамышлар тарихы	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18	Ноябрь	12	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Санамышлар	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19	Ноябрь	14	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Санамышлар уеннарда	гимн. №54 каб. 401	уен
20	Ноябрь	19	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21	Ноябрь	21	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22	Ноябрь	26	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Аулак ойдә. Аулак йортта жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23	Ноябрь	28	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Кичке жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24	Декабрь	03	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Татар- рус халык уеннары Жырлы биюле уеннар Табигатьтә почмагында жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
25	Декабрь	05	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное	2	Хәрәкәтле уеннар Халык бәйрәмнәрендә жырлы биюле уеннар	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26	Декабрь	10	12.25-13.05 13.15-13.55	итоговое	2	Хәрәкәтле уеннарда жырлар куллану	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27	Декабрь	12	12.25-13.05 13.15-13.55	концерт, конкурс	2	Театраль уеннар	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28	Декабрь	17	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәнгать нигезләре	гимн. №54 каб. 401	кабатлу

29	Декабрь	19	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Мин татарча сойлэшәм,	гимн. №54 каб. 401	уен
30	Декабрь	24	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәр сайлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
31	Декабрь	27	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне уку, сәнгатле уку.	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
32	Январь	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә күренеше	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33	Январь	14	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарында тел шомарту уеннары	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34	Январь	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрләрдә тел шомарту алымнары	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
35	Январь	21	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык түгәрәк уеннары	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36	Январь	23	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык уеннарын сәхнәләштерү	гимн. №54 каб. 401	уен
37	Январь	28	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Зәлидә уеннары, сәнгатле уку Контроль кисемнәр	гимн. №54 каб. 401	Өңгәмә, уен, күрсәтү
38	Январь	30	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне анализлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
39	Февраль	04	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәләштерү	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
40	Февраль	06	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәргә кирәкле атрибутлар ясау	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41	Февраль	18	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрне сәхнәгә әзерләү	гимн. №54 каб. 401	уен
42	Февраль	20	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә теле Сәнгатьле уку серл	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
43	Февраль	25	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
44	Февраль	27	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	күзәтү

45	Март	04	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сэнгаты эсэрлэрен тизлеккә уку	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
46	Март	06	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте	гимн. №54 каб. 401	уен
47	Март	11	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Контроль кисемнәр Сәхнә мәйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
48	Март	13	12.25-13.05 13.15-13.55	итоговое	2	Татар язучылары эсэрләрә	гимн. №54 каб. 401	уен
49	Март	18	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Татар язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
50	Март	20	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Татарстан язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
51	Апрель	01	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Чаллы язучылары эсэрлэрен сәхнәдә уку	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
52	Апрель	03	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә уйнау очен эсэрләрне уку	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53	Апрель	08	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә уйнау очен эсэрләрне рольләргә бүлөп уку	гимн. №54 каб. 401	уен
54	Апрель	10	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте Әсәрне сәхнәгә әзерләү	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
55	Апрель	15	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә формалары	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
56	Апрель	17	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	уУен
57	Апрель	22	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
58	Апрель	24	12.25-13.05 13.15-13.55	постановочное	2	Сәхнәдә тамашачы белән аралашу	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
59	Апрель	29	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Әсәрне сәхнәләштерү кагыйдәләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
60	Май	06	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Сәхнә мәйданы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау

61	Май	08	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэлэштөрү	гимн. №54 каб. 401	уен
62	Май	13	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Контроль кисемнэр	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
63	Май	15	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
64	Май	20	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Генераль репетиция	гимн. №54 каб. 401	уен
65	Май	22	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Спектакль күрсэтүгэ эзерлек	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
66	Октябрь	26	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Тәрбия блогы	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
67	Ноябрь	01	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Тәрбия дәресләрә Әхлак тәрбиясе	гимн. №54 каб. 401	уен
68	Декабрь	26	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое	2	Тәрбия блогы	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
69	Январь	06	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое	2	Тәрбия дәресләрә Әхлак тәрбиясе	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
70	Февраль	11	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое	2	Безнең белән күңелле	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
71	Март	25	12.25-13.05 13.15-13.55	игра	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
72	Май	26	12.25-13.05 13.15-13.5	спектакль	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
				всего	144	Йомгак		

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	02	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2	Сентябрь	04	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	гимн. №54 каб. 401	уен
3	Сентябрь	06	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4	Сентябрь	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5	Сентябрь	11	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	гимн. №54 каб. 401	уен
6	Сентябрь	13	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7	Сентябрь	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8	Сентябрь	18	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №54 каб. 401	уен
9	Сентябрь	20	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10	Сентябрь	23	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11	Сентябрь	25	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
12	Сентябрь	27	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
13	Октябрь	02	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү

14	Октябрь	04	12.25-13.05 13.15-13.55	тренировочное	2	Табышмаклар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
5	Октябрь	07	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16	Октябрь	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Көн күреш мәкальләре	гимн. №54 каб. 401	уен
17	Октябрь	11	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Холыкка бәйлә мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18	Октябрь	14	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19	Октябрь	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №54 каб. 401	уен
20	Октябрь	18	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21	Октябрь	21	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	эзләну
22	Октябрь	23	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23	Октябрь	25	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24	Ноябрь	06	12.25-13.05 13.15-13.55	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	уен
25	Ноябрь	08	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26	Ноябрь	11	12.25-13.05 13.15-13.55	итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	эзләну
27	Ноябрь	13	12.25-13.05 13.15-13.55	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28	Ноябрь	15	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное	2	Диалог	гимн. №54 каб. 401	кабатлу
29	Ноябрь	18	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен

30	Ноябрь	20	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бэйге	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
31	Ноябрь	22	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әкиятләрдән диалог озекләр	гимн. №54 каб. 401	эзләну
32	Ноябрь	25	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Хикәяләрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33	Ноябрь	27	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34	Ноябрь	29	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Әсәрләрдән диалог озекләр уку	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
35	Декабрь	02	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36	Декабрь	04	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
37	Декабрь	06	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №54 каб. 401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38	Декабрь	09	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	гимн. №54 каб. 401	эзләну
39	Декабрь	11	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
40	Декабрь	13	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41	Декабрь	16	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	гимн. №54 каб. 401	уен
42	Декабрь	18	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Монолог Контроль кисемнәр	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
43	Декабрь	20	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында игтибарлылык	гимн. №54 каб. 401	эзләну
44	Декабрь	23	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
45	Декабрь	25	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	кабатлау

46	Январь	10	12.25-13.05 13.15-13.55	творческий отчет	2	Манолог майданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	уен
47	Январь	13	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү, тоемлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
48	Январь	15	12.25-13.05 13.15-13.55	итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №54 каб. 401	уен
49	Январь	17	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Сэхнэдэ эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
50	Январь	20	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзлөнү
51	Январь	22	12.25-13.05 13.15-13.55	развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
52	Январь	24	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53	Январь	27	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №54 каб. 401	уен
54	Январь	29	12.25-13.05 13.15-13.55	творческий отчет	2	Геройлар арасында бэйлэнеш.	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
55	Январь	31	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Рольлэргэ бүлөп эшлэү.	гимн. №54 каб. 401	эзлөнү
56	Февраль	3	12.25-13.05 13.15-13.55	постановочное	2	Әсэр өстендэ эш.	гимн. №54 каб. 401	уен
57	Февраль	5	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное	2	Әсрне ятлау.	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
58	Февраль	7	12.25-13.05 13.15-13.55	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештэ кузаллау	гимн. №54 каб. 401	эзлөнү
59	Февраль	10	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
60	Февраль	12	12.25-13.05 13.15-13.55	постановочное	2	Рольлэр өстендэ эш	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61	Февраль	14	12.25-13.05 13.15-13.55	конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
	Февраль	17	12.25-13.05	учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №54	күрсэтү

			13.15-13.55				каб. 401	
62	Февраль	19	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Мезансценалар	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
63	Февраль	21	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сэнгатъ	гимн. №54 каб. 401	уен
64	Февраль	24	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
65	Февраль	26	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сэнгатъ әсәрләрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
66	Февраль	28	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сэнгатъ әсәрләрен уку	гимн. №54 каб. 401	уен
67	Март	3	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
68	Март	5	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сэнгатъле уку серләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
69	Март	7	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
70	Март	10	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
71	Март	12	12.25-13.05 13.15-13.5	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	гимн. №54 каб. 401	уен
72	Март	14	12.25-13.05 13.15-13.55	тренировочное	2	Чаллы язучылары	гимн. №54 каб. 401	чара
73	Март	17	12.25-13.05 13.15-13.55	тренировочное	2	Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
74	Март	19	12.25-13.05 13.15-13.55	творческий отчет	2	Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлеп уку	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
75	Март	21	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте	гимн. №54 каб. 401	уен
76	Апрель	2	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сәхнә мәйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
77	Апрель	4	12.25-13.05 13.15-13.55	творческий отчет	2	Сәхнә үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	эзләнү

78	Апрель	7	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное (практическое)	2	Сэхнэдэ куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	уен
79	Апрель	9	12.25-13.05 13.15-13.55	тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
80	Апрель	11	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
81	Апрель	14	12.25-13.05 13.15-13.55	постановочное	2	Сэхнэлэштерү чоры	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
82	Апрель	16	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
83	Апрель	18	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
84	Апрель	21	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Әсәрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
85	Апрель	23	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Әсэргэ кирәкле киемнәр барлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
86	Апрель	25	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Әсәр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
87	Апрель	28	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
88	Апрель	30	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Гримм серләре	гимн. №54 каб. 401	уен
89	Май	5	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Костюмнар белән эш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
90	Май	7	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
91	Май	12	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	гимн. №54 каб. 401	уен
92	Май	14	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Кулланма матералны куллану	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
93	Май	16	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Әсәрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
94	Май	19	12.25-13.05	творческая	2	Репетиция эшләре	гимн. №54	уен

			13.15-13.55	мастерская		Сэхнэ бизэлеше	каб. 401	
95	Май	21	12.25-13.05 13.15-13.55	творческая мастерская	2	Сэхнэдэ чара Контроль кисемнэр	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
96	Май	23	12.25-13.05 13.15-13.55	репетиционное занятие	2	Тэрбия блогы	гимн. №54 каб. 401	уен
97	Ноябрь	6	12.25-13.05 13.15-13.55	спектакль	2	Эхлак тэрбиясе	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
98	Ноябрь	8	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое занятие	2	Безнең белэн күңел ач Халыклар дуслыгы көне	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
99	Декабрь	27	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое занятие	2	Яна ел каршылау Эти-энилэр белэн бэйрэм	гимн. №54 каб. 401	уен
101	Декабрь	30	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое занятие	2	Бергэ күңелле Эти, эни һәм мин	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
102	Январь	3	12.25-13.05 13.15-13.55	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
103	Январь	6	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное	2	Контроль кисем	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
104	Февраль	17	12.25-13.05 13.15-13.55	учебное	2	Бергэ күңелле- Этилэрне котлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
105	Март	26	12.25-13.05 13.15-13.55	конкурс	2	Безнең белэн күңелле	гимн. №54 каб. 401	уен
106	Март	28	12.25-13.05 13.15-13.55	конкурс	2	Безнең белэн күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
107	Май	26	12.25-13.05 13.15-13.55	конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
108	Май	28	12.25-13.05 13.15-13.55	конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
				всего	216			

Календарный учебный график
3 год обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	02	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2	Сентябрь	04	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	гимн. №54 каб. 401	уен
3	Сентябрь	06	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4	Сентябрь	09	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5	Сентябрь	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	гимн. №54 каб. 401	уен
6	Сентябрь	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7	Сентябрь	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8	Сентябрь	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №54 каб. 401	уен
9	Сентябрь	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10	Сентябрь	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11	Сентябрь	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
12	Сентябрь	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
13	Октябрь	02	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү

14	Октябрь	04	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Табышмаклар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
5	Октябрь	07	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16	Октябрь	09	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көн күреш мәкальләре	гимн. №54 каб. 401	уен
17	Октябрь	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Холыкка бәйлә мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18	Октябрь	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19	Октябрь	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №54 каб. 401	уен
20	Октябрь	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21	Октябрь	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22	Октябрь	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23	Октябрь	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24	Ноябрь	06	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	уен
25	Ноябрь	08	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26	Ноябрь	11	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27	Ноябрь	13	14.05-14.45 14-55-15.35	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28	Ноябрь	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Диалог	гимн. №54 каб. 401	кабатлу
29	Ноябрь	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен

30	Ноябрь	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бэйге	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
31	Ноябрь	22	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әкиятләрдән диалог озекләр	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
32	Ноябрь	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хикәяләрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33	Ноябрь	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34	Ноябрь	29	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әсәрләрдән диалог озекләр уку	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
35	Декабрь	02	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36	Декабрь	04	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
37	Декабрь	06	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	гимн. №54 каб. 401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38	Декабрь	09	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
39	Декабрь	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
40	Декабрь	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41	Декабрь	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	гимн. №54 каб. 401	уен
42	Декабрь	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
43	Декабрь	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында игтибарлылык	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
44	Декабрь	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
45	Декабрь	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог Контроль кисемнәр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау

46	Январь	10	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Манолог майданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	уен
47	Январь	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү, тоемлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
48	Январь	15	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №54 каб. 401	уен
49	Январь	17	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Сэхнэдэ эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
50	Январь	20	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзлөнү
51	Январь	22	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
52	Январь	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53	Январь	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №54 каб. 401	уен
54	Январь	29	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Геройлар арасында бэйлөнеш.	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
55	Январь	31	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Рольлэргэ бүлөп эшлэү.	гимн. №54 каб. 401	эзлөнү
56	Февраль	3	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Әсэр өстендэ эш.	гимн. №54 каб. 401	уен
57	Февраль	5	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Әсрне ятлау.	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
58	Февраль	7	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештэ кузаллау	гимн. №54 каб. 401	эзлөнү
59	Февраль	10	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
60	Февраль	12	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Рольлэр өстендэ эш	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61	Февраль	14	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
	Февраль	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №54	күрсэтү

							каб. 401	
62	Февраль	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мезансценалар	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
63	Февраль	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгатъ	гимн. №54 каб. 401	уен
64	Февраль	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
65	Февраль	26	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгатъ эсәрләрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
66	Февраль	28	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгатъ эсәрләрен уку	гимн. №54 каб. 401	уен
67	Март	3	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
68	Март	5	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгатъле уку серләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
69	Март	7	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары эсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
70	Март	10	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары эсәрләрен сәхнәдә уку	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
71	Март	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	гимн. №54 каб. 401	уен
72	Март	14	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Чаллы язучылары	гимн. №54 каб. 401	чара
73	Март	17	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сәхнәдә уйнау очен эсәрләрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
74	Март	19	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сәхнәдә уйнау очен эсәрләрне рольләргә бүлеп уку	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
75	Март	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте	гимн. №54 каб. 401	уен
76	Апрель	2	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәхнә мәйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
77	Апрель	4	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сәхнә үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	эзләнү

78	Апрель	7	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэхнэдэ куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	уен
79	Апрель	9	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
80	Апрель	11	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
81	Апрель	14	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Сэхнэлэштерү чоры	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
82	Апрель	16	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
83	Апрель	18	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
84	Апрель	21	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Әсәрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
85	Апрель	23	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Әсэргэ кирәкле киёмнәр барлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
86	Апрель	25	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Әсәр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
87	Апрель	28	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
88	Апрель	30	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Гримм серләре	гимн. №54 каб. 401	уен
89	Май	5	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Костюмнар белән эш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
90	Май	7	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
91	Май	12	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	гимн. №54 каб. 401	уен
92	Май	14	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма матералны куллану	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
93	Май	16	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Әсәрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
94	Май	19	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая	2	Контроль кисемнәр	гимн. №54	уен

				мастерская			каб. 401	
95	Май	21	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
96	Май	23	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау	гимн. №54 каб. 401	уен
97	Ноябрь	6	14.05-14.45 14-55-15.35	спектакль	2	Сэхнэ бизэлеше Чыгышны анализлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
98	Ноябрь	8	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Әсэрләрәне музыка белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
99	Декабрь	27	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Сэхнәдә уйнау очен костюм барлау	гимн. №54 каб. 401	уен
101	Декабрь	30	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
102	Январь	3	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
103	Январь	6	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Контроль кисемнәр	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
104	Февраль	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Тәрбия блогы Әхлак тәрбиясе	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
105	Март	26	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңелле	гимн. №54 каб. 401	уен
106	Март	28	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
107	Май	26	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
108	Май	28	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
				всего	216			

**Календарный учебный график
4 год обучения**

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	02	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
2	Сентябрь	04	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Сойлэмдә булган кимчелекләр	гимн. №54 каб. 401	уен
3	Сентябрь	05	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
4	Сентябрь	09	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5	Сентябрь	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	гимн. №54 каб. 401	уен
6	Сентябрь	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
7	Сентябрь	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8	Сентябрь	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №54 каб. 401	уен
9	Сентябрь	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
10	Сентябрь	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11	Сентябрь	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	уен
12	Сентябрь	26	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
13	Октябрь	02	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
14	Октябрь	03	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Табышмаklar иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү

5	Октябрь	07	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16	Октябрь	09	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көнкүреш мәкальләре	гимн. №54 каб. 401	уен
17	Октябрь	10	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
18	Октябрь	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19	Октябрь	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №54 каб. 401	уен
20	Октябрь	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21	Октябрь	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22	Октябрь	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23	Октябрь	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24	Ноябрь	06	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое занятие,	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	уен
25	Ноябрь	07	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26	Ноябрь	11	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27	Ноябрь	13	14.05-14.45 14-55-15.35	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28	Ноябрь	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Диалог	гимн. №54 каб. 401	кабатлу
29	Ноябрь	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен
30	Ноябрь	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бәйге	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
31	Ноябрь	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Әкиятләрдән диалог озекләр	гимн. №54	эзләнү

				(практическое)			каб. 401	
32	Ноябрь	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хикэялэрдэн диалог озеклэре	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
33	Ноябрь	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Чэчмэ эсэрдэн диалог озеклэре	гимн. №54 каб. 401	кабатла
34	Ноябрь	28	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Өсэрлэрдэн диалог озеклэр уку	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
35	Декабрь	02	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36	Декабрь	04	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
37	Декабрь	05	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озеклэрне сэхнэдэ уйнау	гимн. №54 каб. 401	Өңгэмэ, уен, күрсэтү
38	Декабрь	09	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
39	Декабрь	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
40	Декабрь	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41	Декабрь	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог Контроль кисемнэр	гимн. №54 каб. 401	уен
42	Декабрь	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
43	Декабрь	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында игтибарлылык	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
44	Декабрь	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
45	Декабрь	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
46	Январь	9	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Манолог майданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	уен
47	Январь	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт	гимн. №54	күрсэтү

				(практическое)		итү, тоемлау	каб. 401	
48	Январь	15	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №54 каб. 401	уен
49	Январь	16	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
50	Январь	20	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
51	Январь	22	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
52	Январь	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53	Январь	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №54 каб. 401	уен
54	Январь	29	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
55	Январь	30	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлеп эшләү.	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
56	Февраль	3	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Әсәр өстендә эш.	гимн. №54 каб. 401	уен
57	Февраль	5	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Әсрне ятлау.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
58	Февраль	6	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
59	Февраль	10	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
60	Февраль	12	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Рольләр өстендә эш	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61	Февраль	13	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
	Февраль	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
62	Февраль	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мезансценалар	гимн. №54 каб. 401	эзләнү

63	Февраль	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгать	гимн. №54 каб. 401	уен
64	Февраль	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
65	Февраль	26	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгать эсәрләрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
66	Февраль	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгать эсәрләрен уку	гимн. №54 каб. 401	уен
67	Март	3	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
68	Март	5	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэнгатьле уку серләре	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
69	Март	6	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары эсәрләре	гимн. №54 каб. 401	уен
70	Март	10	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары эсәрләрен сәхнәдә уку	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
71	Март	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	гимн. №54 каб. 401	уен
72	Март	13	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Чаллы язучылары	гимн. №54 каб. 401	чара
73	Март	17	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сәхнәдә уйнау очен эсәрләрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
74	Март	19	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сәхнәдә уйнау очен эсәрләрне рольләргә бүлеп уку	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
75	Март	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәхнә хәрәкәте	гимн. №54 каб. 401	уен
76	Апрель	2	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәхнә мәйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
77	Апрель	3	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сәхнә үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
78	Апрель	7	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәхнәдә куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	уен
79	Апрель	9	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сәхнәдә тамашачы белән аралашу	гимн. №54	күрсәтү

							каб. 401	
80	Апрель	10	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
81	Апрель	14	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Сэхнэлэштерү чоры	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
82	Апрель	16	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
83	Апрель	17	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
84	Апрель	21	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Әсәрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
85	Апрель	23	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Әсэргэ кирәкле киемнәр барлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
86	Апрель	24	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Әсәр сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
87	Апрель	28	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
88	Апрель	30	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Гримм серләре	гимн. №54 каб. 401	уен
89	Май	5	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Костюмнар белән эш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
90	Май	7	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
91	Май	12	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	гимн. №54 каб. 401	уен
92	Май	14	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма матералны куллану	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
93	Май	15	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Әсәрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
94	Май	19	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Репетиция эшләре	гимн. №54 каб. 401	уен
95	Май	21	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү

96	Май	22	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау	гимн. №54 каб. 401	уен
97	Ноябрь	6	14.05-14.45 14-55-15.35	спектакль	2	Сэхнэ бизэлеше	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
98	Ноябрь	8	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Эсэрлэрене музыка белэн кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
99	Декабрь	27	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Сэхнэдэ уйнау очен костюм барлау	гимн. №54 каб. 401	уен
101	Декабрь	30	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Костюмнар белэн кабатлау Чыгышны анализлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
102	Январь	3	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
103	Январь	6	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Итоговый контроль	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
104	Февраль	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Тәрбия блогы Әхлак тәрбиясе	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
105	Март	26	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңелле	гимн. №54 каб. 401	уен
106	Март	28	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
107	Май	26	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
108	Май	28	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
				всего	216			

**Календарный учебный график
4 год обучения**

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	Сентябрь	03	15.45-16.25	практическое	2	Кереш дәрес	гимн. №54	кабатлау

			16.35-17.15				каб. 401	
2	Сентябрь	04	15.45-16.25 16.35-17.15	практическое	2	Сойлэмдэ булган кимчелеклэр	гимн. №54 каб. 401	уен
3	Сентябрь	06	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	гимн. №54 каб. 401	күрсөтү
4	Сентябрь	10	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
5	Сентябрь	11	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	гимн. №54 каб. 401	уен
6	Сентябрь	13	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	гимн. №54 каб. 401	күрсөтү
7	Сентябрь	17	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
8	Сентябрь	18	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	гимн. №54 каб. 401	уен
9	Сентябрь	20	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Тизэйткечлэр иле	гимн. №54 каб. 401	күзөтү
10	Сентябрь	24	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Экиятлэр иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
11	Сентябрь	25	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Тылсымлы экиятлэр	гимн. №54 каб. 401	уен
12	Сентябрь	27	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында экиятлэр	гимн. №54 каб. 401	күрсөтү
13	Октябрь	02	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Кокүреш экиятлэре	гимн. №54 каб. 401	эзлөнү
14	Октябрь	04	15.45-16.25 16.35-17.15	тренировочное	2	Табышмаклар иле	гимн. №54 каб. 401	күзөтү
5	Октябрь	08	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Мэкаль иле	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
16	Октябрь	09	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Көнкүреш мэкальлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
17	Октябрь	11	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Холыкка бэйле мэкальлэр	гимн. №54 каб. 401	күзөтү

18	Октябрь	15	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
19	Октябрь	16	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	гимн. №54 каб. 401	уен
20	Октябрь	18	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
21	Октябрь	22	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
22	Октябрь	23	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
23	Октябрь	25	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
24	Ноябрь	06	15.45-16.25 16.35-17.15	практическое занятие,	2	Әбиемдә кунакта	гимн. №54 каб. 401	уен
25	Ноябрь	08	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное	2	Әбием сандыгы	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
26	Ноябрь	12	15.45-16.25 16.35-17.15	итоговое	2	Аулак ойдә	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
27	Ноябрь	13	15.45-16.25 16.35-17.15	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
28	Ноябрь	15	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное	2	Диалог	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
29	Ноябрь	19	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	гимн. №54 каб. 401	уен
30	Ноябрь	20	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бәйге	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
31	Ноябрь	22	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Әкиятләрдән диалог озекләр	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
32	Ноябрь	26	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Хикәяләрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
33	Ноябрь	27	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
34	Ноябрь	29	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное	2	Әсәрләрдән диалог озекләр уку	гимн. №54	күзәтү

							каб. 401	
35	Декабрь	03	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
36	Декабрь	04	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэре	гимн. №54 каб. 401	уен
37	Декабрь	06	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озеклэрне сэхнэдэ уйнау	гимн. №54 каб. 401	Өңгэмэ, уен, күрсэтү
38	Декабрь	10	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
39	Декабрь	11	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Монолог уен	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
40	Декабрь	13	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү	гимн. №54 каб. 401	кабатла
41	Декабрь	17	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	гимн. №54 каб. 401	уен
42	Декабрь	18	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
43	Декабрь	20	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында игтибарлылык	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
44	Декабрь	24	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт	гимн. №54 каб. 401	күзэтү
45	Декабрь	25	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
46	Январь	10	15.45-16.25 16.35-17.15	творческий отчет	2	Манолог майданын тоемлау	гимн. №54 каб. 401	уен
47	Январь	14	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү, тоемлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
48	Январь	15	15.45-16.25 16.35-17.15	итоговое	2	Монолог ярышы	гимн. №54 каб. 401	уен
49	Январь	17	15.45-16.25 16.35-17.15	развлекательная программа	2	Сэхнэдэ эмоциональ каршылыкны алып ташлау	гимн. №54 каб. 401	күрсэтү
50	Январь	21	15.45-16.25 16.35-17.15	развлекательная	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар	гимн. №54	эзлэнү

				программа		сайлау	каб. 401	
51	Январь	22	15.45-16.25 16.35-17.15	развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
52	Январь	24	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	гимн. №54 каб. 401	кабатла
53	Январь	27	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	гимн. №54 каб. 401	уен
54	Январь	29	15.45-16.25 16.35-17.15	творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
55	Январь	31	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлеп эшләү.	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
56	Февраль	4	15.45-16.25 16.35-17.15	постановочное	2	Әсәр өстендә эш.	гимн. №54 каб. 401	уен
57	Февраль	5	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное	2	Әсрне ятлау.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
58	Февраль	7	15.45-16.25 16.35-17.15	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
59	Февраль	11	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное	2	Репетиция чоры	гимн. №54 каб. 401	күзәтү
60	Февраль	12	15.45-16.25 16.35-17.15	постановочное	2	Рольләр өстендә эш	гимн. №54 каб. 401	кабатлау
61	Февраль	14	15.45-16.25 16.35-17.15	конкурс	2	Сюжетлы уеннар	гимн. №54 каб. 401	уен
	Февраль	18	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное	2	Менюатюралар.	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
62	Февраль	19	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Мезансценалар	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
63	Февраль	21	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сәнгать	гимн. №54 каб. 401	уен
64	Февраль	25	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Ижади алачык	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
65	Февраль	26	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү

66	Февраль	28	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сəнгать эсəрлəрен уку	гимн. №54 каб. 401	уен
67	Март	4	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
68	Март	5	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сəнгатьле уку серлəре	гимн. №54 каб. 401	эзлəнү
69	Март	7	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Татар язучылары эсəрлəре	гимн. №54 каб. 401	уен
70	Март	11	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Татар язучылары эсəрлəрен сəхнəдə уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
71	Март	12	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	гимн. №54 каб. 401	уен
72	Март	14	15.45-16.25 16.35-17.15	тренировочное	2	Чаллы язучылары	гимн. №54 каб. 401	чара
73	Март	18	15.45-16.25 16.35-17.15	тренировочное	2	Сəхнəдə уйнау очен эсəрлəрне уку	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
74	Март	19	15.45-16.25 16.35-17.15	творческий отчет	2	Сəхнəдə уйнау очен эсəрлəрне рольлəргə бүлөп уку	гимн. №54 каб. 401	эзлəнү
75	Март	21	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Открытое занятие ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»	гимн. №54 каб. 401	уен
76	Апрель	2	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сəхнə мəйданы	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
77	Апрель	4	15.45-16.25 16.35-17.15	творческий отчет	2	Сəхнə үз урыныңны табу	гимн. №54 каб. 401	эзлəнү
78	Апрель	8	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное (практическое)	2	Сəхнəдə куелган бурычлар	гимн. №54 каб. 401	уен
79	Апрель	9	15.45-16.25 16.35-17.15	тренировочное	2	Сəхнəдə тамашачы белəн аралашу	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү
80	Апрель	11	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное занятие	2	Сəхнəдə хəрəкəтлəнү кагыйдəлəре	гимн. №54 каб. 401	уен
81	Апрель	15	15.45-16.25 16.35-17.15	постановочное	2	Сəхнəлəштерү чоры	гимн. №54 каб. 401	күрсəтү

82	Апрель	16	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
83	Апрель	18	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	уен
84	Апрель	22	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное занятие	2	Әсәрне сэхнэгэ чыгару эше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
85	Апрель	23	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное занятие	2	Әсәргә кирәкле киемнәр барлау	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
86	Апрель	25	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Экскурсия обучающихся в рамках профорientации в ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»	гимн. №54 каб. 401	уен
87	Апрель	29	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
88	Апрель	30	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Гримм серләре	гимн. №54 каб. 401	уен
89	Май	6	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Костюмнар белән эш	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
90	Май	7	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Сэхнэ бизәлеше	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
91	Май	13	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное занятие	2	Музыкаль бизәлеш	гимн. №54 каб. 401	уен
92	Май	14	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Кулланма материалны куллану	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
93	Май	16	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Әсәрне сэхнэгэ эзерлэү	гимн. №54 каб. 401	эзлэнү
94	Май	20	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Репетиция эшләре	гимн. №54 каб. 401	уен
95	Май	21	15.45-16.25 16.35-17.15	творческая мастерская	2	Сэхнэгэ чыгару бурычлары	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
96	Май	23	15.45-16.25 16.35-17.15	репетиционное занятие	2	Сэхнэгэ чыгаруга кабатлау	гимн. №54 каб. 401	уен
97	Ноябрь	6	15.45-16.25 16.35-17.15	спектакль	2	Сэхнэ бизәлеше	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү

98	Ноябрь	8	15.45-16.25 16.35-17.15	досуговое занятие	2	Әсәрләрене музыка белән кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
99	Декабрь	27	15.45-16.25 16.35-17.15	досуговое занятие	2	Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау	гимн. №54 каб. 401	уен
101	Декабрь	30	15.45-16.25 16.35-17.15	досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау Чыгышны анализлау	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
102	Январь	3	15.45-16.25 16.35-17.15	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	гимн. №54 каб. 401	эзләнү
103	Январь	6	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное	2	Итоговый контроль	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
104	Февраль	17	15.45-16.25 16.35-17.15	учебное	2	Тәрбия блогы Әхлак тәрбиясе	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
105	Март	26	15.45-16.25 16.35-17.15	конкурс	2	Безнең белән күңелле	гимн. №54 каб. 401	уен
106	Март	28	15.45-16.25 16.35-17.15	конкурс	2	Безнең белән күңел ач	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
107	Май	26	15.45-16.25 16.35-17.15	конкурс	2	Посещение мероприятия в рамках городской программы в ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
108	Май	28	15.45-16.25 16.35-17.15	конкурс	2	Йомгак дәрес	гимн. №54 каб. 401	күрсәтү
				всего	216			

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития учащихся театрального объединения «Замана»

ФИО педагога _____ объединения _____ в
 20__/20__уч. году, отдел _____ группа _____ возраст детей _____ год обучения _____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																					Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог		
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам деятельности			Нравственное развитие						
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К				
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы

раздел или тема программы	формы занятий	приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)	дидактический материал, методические пособия	техническ ое оснащени е занятий	формы подведения итогов
Сэхнэ теле	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади	помещение просторное, проверяемое. количество стульев расчитано на 15 детей, магнитофон, шкаф для учебных пособий, маски, реквизиты, карточки с рисунками, заданиями, карточки для изучения устного народного творчества	магнитоф он, ноутбук, интеракти вная доска, интернет, микрофон	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль- конкурслар да катнашу
Сэнгаты	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	чыгышлар һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантасти к импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу. сэнгаты әсәрләрен сайлау сэнгаты әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә шигыри, чәчмә әсәрләрләрен сэнгаты	китапханә электрон китапханә берләшмә китаплар ы	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль- конкурслар да катнашу
Актерлык осталыгы	группа, команда, парлап, театраль капустник, бэйрэмнэр, уен, экскурсия, викторина, эзлэнү, дискуссия конкурсларда, фестивальлэрдэ, концерт	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчэ-эзлэнү, эзлэнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт,	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу, башка коллективлар белән берләштерелгән	магнитоф он, ноутбук, интеракти вная доска, интернет, микрофон	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль- конкурслар да катнашу

	чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	сюжетлы, фантастика импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади.	куельш мөмкинлегә (хореография, театрлар) ижади шәхесне үстерү өчен шартлар тудыру.		
Сәхнә хәрәкәте	группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу.	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчә-эзләнү, эзләнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантастика импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади.	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу, башка коллективлар белән берләштерелгән куельш мөмкинлегә (хореография, театрлар) ижади шәхесне үстерү өчен шартлар булдыру	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон .	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль-конкурслар да катнашу
Сәхнә майданы	группа, команда, парлап, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу очен эзерлек	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышка ашыру, контроль кисем, зачетлар, репродуктив, өлешчә-эзләнү, эзләнү, тикшеренү квн, капустник, экспромт, сюжетлы, фантастика импровизация. ел ахырына продуктив һәм ижади.эш алып бару	концертларда, мәдәни чараларда булу, башка коллективларның чыгышларын өйрәнү, ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу буенча сәхнәдә эш.	магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, интернет, микрофон .	театраль капустник, отчетный концерт, фестиваль-конкурслар да катнашу
Контроль кисемнәр	группа, команда, парлап, театраль уеннар, чара	уен, ярыш, тестлар чишү, чарада катнашу	атрибулар, дидактик материал, карточкалар, рәсемнәр, интернет	магнитофон, компьютер, ноутбук	эңгәмә, уен, чара, спектакль
Тәрбия блогы	ялларны дорес оештыру уеннары, чаралар, эти – эниләр белән чаралар	экскурсия, уен, спорт залында ярышлар	ижади кызыклы кешеләр белән тәҗрибә уртаклашу буенча сәхнәдә эш.	магнитофон	чараны сурәткә тошерү, яхшы кәеф, сәламәтлек

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Институт дополнительного профессионального образования
Региональная инновационная площадка «Совершенствование работы с
высокомотивированными и одаренными обучающимися. Меры поддержки одаренных
детей и молодежи: опыт практической реализации»

**Фонды оценочных средств и диагностики
по программе театрального объединения
«Замана»**

Первый год обучения

Набережные Челны

2024

Содержание

Введение	4
Предполагаемые результаты реализации программы первого года обучения	7
Паспорт фонда оценочных средств	8
Список вопросов для начального контроля	9
Входная диагностика. Начало учебного года	11
Перечень оценочных средств текущего контроля	13
Промежуточный контроль. Конец учебного года (стартовый, базовый, продвинутый уровень)	28
Список использованной литературы	36
Приложения	38

Введение

Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Татарстана. Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Многовековая история, нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции народа - вот истинные сокровища нашей республики Татарстан.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Программа «Замана» позволяет проводить воспитание патриотических чувств через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. Так же, деятельность программы направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей учащихся в содержательном досуге и нравственном, культурном совершенствовании, сохранение и укрепление здоровья, организацию свободного времени и обеспечение условий для социализации ребенка к жизни в обществе.

Театральное искусство, определяющее талант, духовный мир, достоинство народа, является достоянием и безграничной гордостью нашей нации. По мнению русского драматурга А. Н.Островского, Становление театра – это большое историческое событие, свидетельствующее о совершенстве, зрелости нации. Мы, наряду с богатым наследием нашего народа, литературой, на самом деле, с глубокой древности замечаем живость, находчивость, остроумие и остроумие татарского народа, склонность к песням, играм, зрелищам.

С целью донести до детей это богатое наследие, создать на основе федеральных государственных образовательных стандартов условия для формирования через театральное искусство самосознания, творческой личности с позитивным мировоззрением, была разработана программа для татарских детей. Это очень актуально, поскольку связано с изменениями, происходящими в наше время, со сменой поколений, быстрым развитием новых технологий, компьютерных систем, совершенствованием роботов и т.д.

Цель программы:

- способствовать формированию и расширению знаний у учащихся о родном крае, культуре, обычаях и традициях, известных деятелях культуры, искусства и литературы через театральное искусство. Актуальность программы. С этой целью, исходя из требований федеральных государственных образовательных стандартов, были внедрены новые технологии, новые подходы, внесены следующие дополнения:
- создание условий для ежедневного соблюдения здорового образа жизни;
- краеведческая символика;
- занятия укрепления здоровья;
- мероприятия воспитания;

- дистанционное использование глобальной сети Интернет в воспитательных целях, постоянное удовлетворение потребностей детей в обучении;
- проведение Дня отца, Дня матери;
- стремление ребенка к семейной жизни, тесному взаимодействию с родителями, воспитанию любви к опыту и традициям предков, к своей семье, к своему народу;
- создание условий для установления дружеских и толерантных отношений между детьми с ограниченными возможностями здоровья и здоровыми детьми.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия для развития любви к татарскому народному искусству. Обучение по программе проводится три раза в неделю по трем направлениям: актерское мастерство, сценодвижения, сценическая речь.

Занятия «актерское мастерство» способствуют творческому развитию памяти, мыслей и чувств ребенка. Способствует формированию логического мышления, фантазии, движений тела. На занятиях по актерскому мастерству проводим театральные игры, состязания, викторины, познавательно-познавательные игры, игры разных народов, игры на свежем воздухе и импровизации.

Новость в программе. «Сценическая речь» предполагает изучение языкового строя, работы с дефектами, использования народного устного творчества, упражнения на ускорение, упражнения на развитие памяти, упражнения на концентрацию внимания, упражнения на работу со звуками, упражнения на озвучивание.

«Сценическое движение» - сценические формы, концентрация внимания, театральное упражнение, позволяющее представить события в последовательном развитии и движениями, упражнение на сценическое поведение, постановку сценической площадки (мизансцены), изучение сценической пластики.

Отличительные особенности программы. Полученные знания будут демонстрироваться родителям на праздниках, запланированы проведение совместных праздников.

Проверка знаний детей является одним из показателей их активного участия в этих праздниках, самовыражения, участия в конкурсах, активности, одним из результатов реализации данной программы.

Предусмотрены занятия по созданию условий для формирования у ребенка эмоционально-познавательного желания через технологии, технологии игр, направленные на воспитание порядка в окружении, в себе, внимательности к природе. Поэтому чаще всего игры, состязания, викторины, познавательные игры, игры разных народов, игры на свежем воздухе, тесно связаны с живописью и импровизациями.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать, уметь и усвоить:

Мотивационно-ценностный компонент:

- нравственные чувства и нравственное поведение, сознательное и ответственное отношение к своим действиям.;

Когнитивный компонент:

- компетентность в общении и сотрудничестве с пожилыми людьми, сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут развиваться коммуникативные и организаторские способности учащихся.
- компетентность в общении и сотрудничестве с пожилыми людьми, сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности;
- проявят творческую активность.

Эмоционально-волевой компонент:

- формирование ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- освоение правил индивидуального и коллективного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- реализация программы подведения итогов и мониторинга организационными формами: контрольный разрез, зачеты, участие в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях, творческом отчетном концерте;

самостоятельность, ответственность, активность, выполнение условий программы; участие обучающихся в конкурсах, творческих фестивалях.

Цель программы: создание условий для самосознания, воспитания мировоззрения позитивно сформированной, физически совершенной, творческой личности через театральное искусство.

Задачи программы:

Образовательная:

Содействие формированию знаний о понятиях театра;

Строение языка, работа с дефектами, использование народного устного творчества, упражнения на ускорение, упражнения на развитие памяти, упражнения на концентрацию внимания, работа со звуками, упражнения на озвучивание.

Развивающая:

Поддержка внимательности, скорости, памяти, изобретательности, фантазии, логического мышления;

Содействовать развитию чувства ритма и темпа;

Воспитательная:

Быть внимательным к окружающим, родителям, товарищам, себе;

Адресат программы. Театральное объединение «Замана» работает на базе гимназии №54 (татарская). По данной программе в татарской гимназии актуально обучение учащихся татарской национальности. Программа адресована учащимся 1-5 классов, которые хотят играть на сцене, ставить театральные постановки.

Программа создана для детей младшего и среднего звена. В возрасте 7-11 лет дети еще физически не окрепшие, имеют низкий уровень внимания, желание двигаться, с этой целью предусмотрены занятия по “созданию условий для формирования у ребенка эмоционально-познавательного желания посредством игровой технологии”. Поэтому на занятиях тесно переплетаются чаще всего игры, состязания, викторины, познавательные игры, игры разных народов, игры на свежем воздухе, живопись и импровизации.

Объем занятий:

1 год обучения «Фольклор».- по разделам «Кереш», «Халык авыз ижаты», «Уйнап өйрәнәбез», «Сэнгатъ нигезләре», «Сәхнә хәрәкәте», «Сәхнә хәрәкәте», «Репетицияләр чоры», «Тәрбия эше» - 72 ч.

2-4 год- «Кереш», «Сәхнә теле», «Актёрлык осталыгы», «Сэнгатъ нигезләре», «Сәхнә хәрәкәте», «Репетицияләр чоры», «Тәрбия эше» - 144 ч.

Формы организации образовательного процесса: занятия проводятся в группах по 15 человек.

Формы занятий: групповые, командные, парные; театральные праздники, игры, экскурсии, викторины, тесты, конкурсно-фестивальные выступления.

Срок освоения программы – 4 года. В 1 год-72 ч, в 2-4 года обучения - 6 ч. режим занятий: режим занятий 2 раза в неделю-2 часа на 1 год, 3 раза в неделю - 2 часа на 2- 4 года обучения.

Обоснование применения педагогических технологий.

Планируемые результаты освоения программы. В целях изучения произведений писателей татаро-русского и других народов, устного народного творчества, истории, культуры, искусства с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов предусмотрены экскурсии в залы Дома дружбы народов, выставочные залы, участие в конкурсах и мероприятиях, проводимых в городе и Республике. Технология «Творческая мастерская» позволяет организовывать различные мероприятия с обучением, профессиями и выступлениями в детских домах, домах престарелых и других местах.

Задача педагога-мастера - создать особую эмоциональную атмосферу, способствующую трансформации ученика и «мастера». Используя личный опыт, ребенок делает открытие в изучении предмета. Он делает это сам, а педагог создает условия, катализирует образовательный процесс. Мастерская предусматривает организацию учащихся помалым

группам. Мастер предлагает и гарантирует детям творческий характер деятельности, направляет их на поиск подходов. Планируемые результаты освоения программы, результаты предметной деятельности характеризуют уровень формирования универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной деятельности и коммуникативных навыках. В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные способности.

Научные результаты:

- демонстрируют творческий подход в различных сферах своей деятельности;
 - демонстрируют эмоционально - ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;
 - продемонстрируют общие музыкальные способности;
- используют ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;
- овладеют основами самопроверки, самооценки, принятия решений и сознательного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- сотрудничество и коммуникация, способность решать личные и социально значимые проблемы и внедрять решения на практике;
- формирование, аргументация и защита мнения;
- участие в коллективном обсуждении проблем;
- вхождение в группу сверстников и эффективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Результаты работы: данная образовательная программа предполагает достижение следующих результатов: укрепление здоровья ребенка, формирование осанки, физическую закалку, создание условий для правильного произношения текста, развитие сценической речи, чувства ритма и темпа, формирование постоянного интереса и потребности в занятиях, развитие целеустремленности, самостоятельности и инициативы. Духовно-нравственные качества: дисциплина, соблюдение требований программы, организованность, формирование чувства ответственности. Раскрытие талантов учащихся - успешные выступления на конкурсах, творческих фестивалях.

Индивидуальные результаты: отражаются индивидуальные качественные особенности учащихся, которые приобретаются в процессе усвоения программы. Личные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личному самоопределению.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

Воспитательная работа (образовательная практика) с обучающимися объединения включает в себя следующие формы работы:

- театральная гостинная, театр «капустников», дебаты-шоу внутри объединения;
- совместные выезды на развлекательные площадки города;
 - проведение чаепитий, викторин и конкурсов внутри объединения;
 - участие в театральных конкурсах.

В программе уделяется большое внимание патриотическому воспитанию, имеющему особое значение в системе воспитания подрастающего поколения и являющемуся одной из важнейших задач нашего общества. Основная цель патриотического воспитания - формирование социальных и личностных качеств человека и их полноценная реализация для воспитания общества, гражданина, патриота своей Родины.

Это отражено в содержании программы, календарном учебном графике, ряде воспитательных мероприятий и направлено на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Основы использования дистанционных технологий

Программа соответствует концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, направленной на «обеспечение доступа обучающихся

семей к качественному образованию в зависимости от места жительства, социального и материального положения и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равного доступа к образовательным программам и дополнительным образовательным услугам детям путем координации и установления постоянных мер и механизмов для всех участников информационного образования».

Заочное освоение программы осуществляется с помощью дистанционного обучения. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой организации информационного общества. Основными принципами организации обучения с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянного контакта участников учебного процесса с педагогом с помощью специальной информационно-образовательной среды, в том числе форумов, электронной почты, интернет-конференций, онлайн-занятий;

- принцип адаптивности, позволяющий легко применять учебные материалы нового поколения в конкретных условиях учебного процесса с цифровыми образовательными ресурсами, что способствует интеграции различных дидактических моделей проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и средств обучения;

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;

- социальное обслуживание на дому с дистанционной поддержкой;

- вебинары;

- e-mail;

- электронные носители мультимедийных приложений; - электронные наглядные пособия.

При обучении с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Изучение каждой темы определяется получением методических материалов по теме. К каждому разделу программы обучающийся получает план-график необходимых промежуточных мероприятий и время их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих на расстоянии.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие мастерские, концертная деятельность; участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; отчетный концерт.

Подведение итогов реализации программы-в форме контрольного занятия в конце первого полугодия и отчетного концерта, спектакля в конце учебного года.

Формы проведения мониторинга

- открытые занятия, участие в фестивалях, конкурсах.

- познакомить с народными праздниками и традициями народов, проживающих на территории нашей республики.

- закрепить знания о государственных символах, исторических и памятных местах Республики Татарстан.

- воспитывать толерантное отношение к окружающему миру, бережное отношение к культурному и литературному наследию Республики Татарстан.

Реализация программы "Замана" основана на следующих принципах:

- ✓ принцип информационной насыщенности;

- ✓ принцип эмоциональности;

- ✓ принцип массовости;

- ✓ принцип активности;

- ✓ принцип диалогичности;

- ✓ принцип преемственности и последовательности приобщения детей и подростков к ценностям культуры, формирования опыта социального взаимодействия.

Большое значение в работе с младшими школьниками имеет эмоциональная атмосфера на занятии. Положительные эмоции детей способствуют более быстрому и легкому усвоению материала, уверенности в своих силах. Решающая роль в этом принадлежит преподавателю, его творческой инициативе, терпению, доброжелательности и выдержке, изобретательности в подборе разных методических приемов, индивидуальному подходу к детям, умению своевременно их поощрять.

Семейные ценности, обычаи и традиции перешли в наше объединение. Совместные мероприятия, походы, дни рождения и участия в конкурсах, фестивалях стали общим делом! Конечно мы знаем, что личный пример своих родителей и предков очень важен. Ведь дети имеют большую склонность к подражанию, особенно родителям и старшим в семье. Это наблюдение закреплено, например, в такой пословице: «У хорошей чашки и содержимое хорошее, у хорошей матери и дочь хорошая». “Хатын канаты - ир, ир канаты - ат.” Мы прививаем любовь к народному татарскому творчеству исполняя народные песни, былины, сказки, потешки, поговорки.

Театрализованная деятельность, основанная на народных традициях, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению; прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

В целях достижения большей эффективности в работе необходимо просторное помещение для занятий, музыкальное оборудование. Домашняя обстановка. Для проверки уровня эффективности программы «Замана» были сформированы фонды оценочных средств по каждой из тем программы.

Фонды оценочных средств (ФОС) – это комплекс методических и контрольных измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности знаний и умений обучающихся в ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы в области искусств. Представленные в фондах оценочные средства включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки детей 1 года обучения по предмету «Фольклор».

Основными видами контроля знаний и умений учащихся являются: начальный (входной), текущий контроль знаний, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (итоговый контроль). Основными принципами организации и проведения всех видов контроля знаний и умений являются систематичность, учёт индивидуальных способностей учащихся.

Начальный (входной) контроль проходит в сентябре месяце и фиксирует начальный уровень подготовленности учащихся. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного контроля используются как начальные значения в индивидуальном профиле успешности учащегося. Такой контроль может осуществляться в форме самооценки или наблюдения педагога.

Текущий контроль знаний проходит в течение всего учебного года. Он направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому материалу, повышение уровня освоения текущего учебного материала, преследование воспитательных целей с учётом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется регулярно (каждое занятие) преподавателем. Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Промежуточный контроль проводится в декабре. Основными формами промежуточной аттестации по дополнительным общеобразовательным программам являются открытое занятие, контрольное занятие, творческое задание, зачет.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) знаний проводится в мае. Он направлен на оценку освоения обучающимися программы «Замана» и проводится в форме контрольного мероприятия «Театральный капустник».

Предполагаемые результаты реализации программы первого года обучения

Предметные:

- приобретут знания о родном крае, о традициях и обрядах своего родного края;
- овладеют навыками самостоятельной работы изучения предмета «Фольклор»;
- приобретут опыт участия в коллективной деятельности;

Личностные:

- научатся понимать свои физические возможности и психологические особенности;
- научатся осознанно вырабатывать силу и выносливость тела;
- проявят желание исполнять и применять устное народное творчество;
- научатся проявлять эмоциональную отзывчивость на фольклорные песни, сказки, игры;
- научатся добиваться цели занятия;
- научатся понимать свою культуру и быт своего народа;
- научатся сохранять и укрепить здоровье;

Метапредметные:

- позитивная самооценка себя и своей деятельности;
- научатся достигать поставленной цели не повредив здоровью;
- научатся доброжелательному общению с ребятами в группе и сверстниками;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- удовлетворение потребностей учащихся в содержательном досуге;

Предполагаемые результаты реализации программы Второго и последующих годов обучения

Предметные:

- приобретут знания о родном крае, о традициях и обрядах разных национальностей, проживающих в Республике Татарстан;
- овладеют навыками самостоятельной работы с исследовательской литературой, что будет в дальнейшем способствовать лучшему освоению образовательных программ по географии, истории, литературе и краеведению;
- приобретут опыт участия в коллективной деятельности, опыт сотрудничества и взаимопомощи;

Личностные:

- научатся понимать свои физические возможности и психологические особенности;
- научатся осознанно вырабатывать силу и выносливость тела;
- проявят желание исполнять и применять устное народное творчество;
- научатся проявлять эмоциональную отзывчивость на фольклорные песни;
- научатся ставить цель занятия;
- научатся понимать о нравственном, культурном совершенствовании;
- научатся понимать как сохранить и укрепить здоровье;
- научатся планировать свои действия под цель.

Метапредметные:

- позитивная самооценка себя и своей деятельности;
- смогут определять наиболее эффективные способы достижения поставленной цели;
- доброжелательное, продуктивное сотрудничество и общение с ребятами в группе и сверстниками;
- удовлетворение потребностей учащихся в содержательном досуге и умение организовывать свой досуг и досуг коллектива;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по предмету «Фольклор»
Перечень оценочных средств начального контроля
1 год обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслежива ния
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Халык авыз ижаты	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша. Тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә. Шигри сүз	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшләи, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллана; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар,	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшли алмый, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, табыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу кимчелек күп; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышы түбән	татар халык уеннары, чыгыш, әңгәмә

		төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә	табышмаклар, әйтенүләрде каташа		
3	Уйнап өйрәнәбез	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә куллана.; Сөмбелә, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре, йолалар аша туган илгә, жиргә мәһаббәт хисләре тәрбияли; эти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз- үзенчә ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда куллана; кагыйдәләре белән танышу, пластика, ритмик күнегүләр, ритмопластика куллана	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз- үзенчә ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда катнаша;	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли алмый; татар халык жырлары, такмаклар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; эти әниләргә күрсәтү максатыннан чыгышларда, уеннарда педагог ярдәмендә катнаша;	күзәтү, берләшм әдә, сарайда, шәһәрдә үткән чаралард а, бәйгеләр дә катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль- конкурслар,	белемнәрен фестиваль- конкурслар,	белемнәрен фестиваль- конкурслар,	оештыру формалар ы белән

		бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыра; шәһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ миллитләшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ миллитләшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ миллитләшләрәбез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	йомгак ясау һәм мониторинг программасын тормышк а ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивал ьләрдә, концерт чыгышла рында, ижат-отчет концерты нда катнашу, спектакл ь күрсүтү
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр,	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр,	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр	сәхнәдә биремнәр , театраль капустни

		вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, иҗат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	к, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, иҗат-отчет концертында хәрәкәт итү
6	Репетиция эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага эзерлек күзүтү, күнегүләр

7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда , белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		урта контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очраklarда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда , белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		йомгак контроль кисем			
		программаны әйбәт үзләштергән, белемнәрнен күрсәтә, киләсе елга күчә;спектакль контроль дәрестә ижади биремнәрен куллана, ижади куллана, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	программаны үзләштерә, белемнәрнен күрсәтә; викторинада, практик материал белән эшли; контроль дәрестә ижади биремнәрне куллана материал куллана.	программаны түбән үзләштерә, белемен күрсәтә белми	тест үтәү, уен, викторин а
8	Тәрбия дәресләре	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләш еп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

Перечень оценочных средств начального контроля

2го и последующих годов обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживани я
		высокий	средний	низкий	
1	Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрен белэ; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызл ык кагыйдэлэрен белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэлэргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
2	Сәхнә теле	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар,	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаklar, әйтенүләр аша телне шомарту серләренә	тел төзелеше, дефектлар белән эшли, тизәйткеч хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти могаллимә белән үти, игтибарлылык түбән	күзәтү, чаралар, викторина, ижади эшләр

		табышмаклар, эйтәнүләр аша телне шомарту серләрен белә	тошенә		
3	Актерлык осталыгы	театр фәнен татар телендә өйрәнүгә карата уңай омтылышта, татар теле белән даими кызыксына һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телендә уңышлы үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	театр фәнен татар телен үзләштерә; актер профессионасен ныклап үзләштерә; сәхнәдә иркен тора; сәхнә киңлеген тоты, булмаган әйберне күрсәтә, иптәшләрен тоя, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, аралашу вакытында иркен сулыш ала, алда ниләр буласын күаллый, иптәше сүзләрен онытканда ялганып китә	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзенә тоты күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар) , сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгән э пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	актер бурычын аңлау буенча әңгәмә, актер тренинглари, чыгышлар, кечкенә күренешләр, әсәрләрдән өзекләр күрсәтү; конкурсларида, фестивальләр өрдә, концерт чыгышлар ында катнашу
4	Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль-конкурслари, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыра; шәһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижад өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрилгән чараларда	белемнәрен фестиваль- конкурслари, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижад өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессиона сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрилгән чараларда яшә милләттәшләребез халкыбызның милли	белемнәрен фестиваль- конкурслари, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләре н чынга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында өшәтирилган ижад өстаханәләрендә яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә,	өшәтиру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программа сын тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларида, фестивальләр өрдә, концерт чыгышлар

		яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә эсәрләренә карата кызыксыну һәм мөхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу-конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	киләчәктә профессия сайлауда ориентир алу да уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләре без халкыбызның милли традицияләре, гореф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, җаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	ында, иҗат-отчет концертын да катнашу, спектакль күрсүтү
5	Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен,	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә	Күзәтү, сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурслар да, фестивальләрдә, концерт чыгышлар ында, иҗат-отчет концертын

		экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, иҗат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	э пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый;	да хәрәкәт итү
6	Репетиция эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлый: романтик, конкуреш, драматик, юморлы, лирик-сэнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, могаллим ярдәмен котә	арага эзерлек күзүтү, күнегүләр
7	Контроль кисемнәр	кереш контроль кисем			
		берләшмәгә зерлек белән килгән куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белә, үти; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен ойрәнә; программа максатлары белән танышуда актив, белемнәрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очракларда кагыйдәләрен белми; программа максатлары белән танышуда, белемнәрен актив ачыклауда сүлпән; берләшмәгә теләмичә йори	күзәтү, уен
		урта контроль кисем			

		берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз- үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызл ык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
		йомгак контроль кисем			
		программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ;спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана.	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторин а
8	Тәрбия дәресләрe	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрес формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын киләүгә ата- ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләш еп чара үткөрү, чәй остәле оештыру

Оценочные материалы для отслеживания результатов реализации программы

КВИЗ ИГРА по проведенным мероприятиям (первое полугодие)

- 1)Шәһәрәбездә берничә парк һәм сквер бар. Исемнәрен атагыз.
- 2)Чулман елгасы нинди зур елгага барып кушыла?
- 3)"Экология һәм табигатьне саклау музей" мәдәни-белем бирү оешмасы ничәнче елда оештырыла?
- 4)Татарстанны "дүрт елга иле" дип йөртәләр. Шул елгаларның исемен атагыз.
- 5)Татарстанның төп байлыгы нәрсә?
- 6)Нинди балыкны "Елга бүресе" дип йөртәләр?
- 7)"Туган ягым - яшел бишек" әсәренең авторы кем?
- 8)Нәрсә ул чишмә?
- 9)Урманда иң усал хайван?
- 10)Татарстанның кызыл китабы ничәнче елда төзелә?
- 11)Яфраклы урманда нинди ағачлар үсә?
- 12)Татарстанда иң эре сусаклагыч?

Тестирование детей по проведенным мероприятиям (второе полугодие)

1. Татарстан Республикасының дәүләт гимны авторлары.
а) Г.Тукай, М.Мухин
б) М.Жәлил, А.Фазлыев
в) Р.Байтимеров, Р.Яхин
г) Ф.Тямаев сүләре һәм көе.
2. Татарстанда иң зур елга.
а) Идел елгасы
б) Мишә елгасы
в) Чирмешән елгасы
г) Зәй елгасы.
3. Жәмһүриятнең иң зур байлыгы нәрсә?
а) Алтын
б) Нефть
в) Көмеш
г) Ком
4. Исем кушу йоласында нәрсә эшләнә?
а) Туй үткәрәләр
б) Каз өмәсе үткәрәләр
в) Балага исем кушалар
г) Яңа ел үткәрәләр
5. Әлегә киёмнәрне кайчан кигәннәр(нинди эш өчен)?
а) Кунакка барганда
б) Эш өчен, урак өстендә
в) Кар көрәгәндә
г) Биегәндә
6. Ничәнче елда Татарстанның сәяси статусы үзгәрә һәм «Татарстан ССР-ның дәүләт мөстәкыйльлеге турында Декларация» кабул ителә.
а) 1991 елда
б) 1990 елда
в) 1992 елда
г) 1976 елда
7. Идел елгасының сул як кушылдыгы булган елганың исеме.
а) Чулман
б) Актай
в) Чишмә
г) Бик.

Татарча тестлар

<https://ahtyamova.jimdofree.com/>

<https://infourok.ru/biblioteka/type-58>

<https://inde.io/article/19829-test-znaete-li-vy-tatarskiy-yazyk-na-urovne-pervoklassnika>

Вопросы для проведения анализа и сбора информации:

- 1) Практикада беренче ел уйныйсыңмы?
- 2) Оештыру моментлары буенча фикерләрең нинди?
- 3) Кайсы уен аеруча ошады?
- 4) Ә кайсы уен, киресенчә, ошамады?
- 5) Исегездә калган сораулар бармы?
- 6) Нинди юнәлеш буенча җавапларны табарга авырак?
- 7) Уенга әзерләнгәндә житәкчегез ярдәм итәме?
- 8) Әти-әниләрдән уен буенча еш ярдәм сорыйсызмы?
- 9) Уенның формасын үзгәртәр идеңме?
- 10) Оештыручыларга теләкләр.

Критерии оценки начального устного опроса

Наименование	Описание
Высокий уровень	учащийся ответил уверенно, проявляет заинтересованность в предмете, теме, знает о ней больше, чем спрашивают
Средний уровень	уверенные ответы, проявляет интерес к предмету, теме, но дополнительной информацией не владеет.
Низкий уровень	частичные неуверенные ответы, нет заинтересованности в предмете, теме.

Перечень оценочных средств текущего контроля

Характеристика ожидаемых результатов

В итоге успешной реализации программы участники практики:

- приобретут знания о родном крае, о традициях и обрядах разных национальностей, проживающих в Республике Татарстан;
- овладеют навыками самостоятельной работы с исследовательской литературой, что будет в дальнейшем способствовать лучшему освоению образовательных программ по географии, истории, литературе и краеведению;
- приобретут опыт участия в коллективной деятельности, опыт сотрудничества и взаимопомощи.

Обучающиеся будут знать:

- народные и стилизованные праздники, традиции народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- историю города, Республики Татарстан;
- творчество актеров, режиссеров, театров, культурных деятелей;

- творчество татарских поэтов и писателей по школьной программе 5-6 классов;
- заповедные места Татарстана;
- экологическую ситуацию Республики Татарстан;
- профессии, которые востребованы на сегодняшний день.

Будут уметь:

- представлять творчество разных татарских поэтов;
- сопоставлять описание объекта с названием;
- узнавать то или иное культурное достояние по его описанию;
- отличать религиозные праздники от народных праздников;
- готовить и выступать с небольшими докладами и сообщениями;
- отличать жанры театров;
- бережно относиться к окружающему миру.

Навыки:

- направлять свою деятельность по заданному руслу;
- пользоваться материалом при выполнении заданий;
- ответственность перед коллективом.

Мониторинг по итогам реализации программы

- тестирование участников практики (в начале учебного года и в конце);
- опрос отдельных участников практики (в начале, после первого полугодия и в конце);
- фестиваль – отчетное мероприятие;
- отзывы участников и родителей на сайте и в книге отзывов.